

R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181



ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

Since 1924...>>>

<<< સર્ગ વર્ષ ૧૦૧૩

VOLUME : 05 • ISSUE : 06 • PAGES : 28 • MUMBAI • DATE : 20TH JANUARY 2025
BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-



HD FIRE PROTECT
Protecting what matters most to you

| PASSION | EXCELLENCE | GROWTH |



35
Years
of Excellence

Global Protection, Local Reliability

**At HD Fire, we don't just make fire-fighting products;
we provide peace of mind.**

**With installations in 25,000+ locations across 90
countries, we bring safety when it matters the most.**

HD FIRE PROTECT PVT. LTD.

Corporate Headquarters: D-6/2, Road No. 34, Wagle Estate, Thane 400604, India
Tel: +(91) 22 21582600 | Fax: +(91) 22 21582602 | Email: info@hdfire.com



VdS

CE



www.hdfire.com | [f@HdFireProtectPvtLtd](https://www.facebook.com/HdFireProtectPvtLtd) | [in@hd-fire-protect](https://www.linkedin.com/company/hd-fire-protect) | [@TheHdfire](https://www.youtube.com/channel/UC...)

With Best Compliments from:



6D 0301

0045

SIL 3 IEC 61508

ATEX 94/9/EC

MICROFINISH VALVES PVT. LTD.

REGISTERED OFFICE:
B-161/162, Industrial Estate,
Gokul Road, Hubballi - 580030,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2212404 / 2210611
Email - sales@microfinishgroup.com
Website - www.microfinishgroup.com

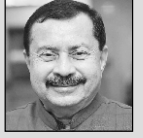
WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6,
Hubballi - Dharwad Bypass Road,
Itigatti Village, Dharwad - 580114,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES:
Ahmedabad, Baroda,
Bengaluru, Chennai,
Delhi, Hyderabad, Indore,
Kanpur, Kolkata, Mumbai,
Pune.

તંત્રી
સ્થાનેથી

જ્ઞાતિના વિકાસ માટે પ્રવૃત થઈએ...

- CA હીરાચંદ હંડ, Mob.: 77385 08150



તાજેતરમાં મુલુંડ સર્વોદય મંડળને ૬૦ વર્ષ પૂર્ણ થયા તે પ્રસંગે તા. ૧૨ જાન્યુઆરીના એક કાર્યક્રમ આયોજિત કરવામાં આવ્યો હતો જેને સિદ્ધોત્સવ નામ આપવામાં આવ્યું હતું. મંડળના પ્રમુખ શ્રી મયુર ઘુલ્લા અને મહિલા વિંગના પ્રમુખ શ્રીમતી વિરાજ ઘુલ્લાના નેતૃત્વમાં સંપૂર્ણ કાર્યક્રમ ખૂબ જ સુંદર અને આયોજનબદ્ધ રીતે યોજાયો હતો. આ કાર્યક્રમ એકતાનું ઉત્તમ આયોજન હતું. એ માટે તમામ સભ્યો, ભૂતકાળ અને વર્તમાનના પદાધિકારીઓ ખૂબ જ ઉત્સાહી હતા અને તેમણે આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે સંયુક્ત પ્રયાસો કર્યા હતા.

અહીં હું સાસુ અને વહુ વચ્ચેના સંબંધ વિશેના એક નાટકનો ઉલ્લેખ કરવા માંગુ છું. આ નાટકમાં પુત્રવધૂને તેના વ્યવસાયમાં અને અન્ય સારા કાર્યોમાં ટેકો અને પ્રશંસા મળવી જોઈએ, એવી વાત રજુ કરવામાં આવી હતી.

દુર્ભાગ્યે હું કેટલાક ક.દ.ઓ. પરિવારોને જાણું છું જેઓ તેમની પરિણીત પુત્રીઓ માટે તેના સાસરિયાઓ પાસેથી સંપૂર્ણ સમર્થનની અપેક્ષા રાખે છે પરંતુ તેઓ પોતે તેમની પુત્રવધૂ સાથે અલગ રીતે વર્તે છે. આવા પરિવારો માટે તેમના વિચારો બદલવાનો અને તેમની પુત્રવધૂને સંપૂર્ણ સમર્થન આપવાનો આ યોગ્ય સમય છે.

ક.દ.ઓ.ની યુવા પેઢી ખૂબ જ તેજસ્વી અને જ્ઞાની છે. અનેક યુવાનોએ ઘણું પ્રાપ્ત કર્યું છે પરંતુ જ્ઞાતિ તેમના વિશે જાગૃત નથી. આપણા યુવાનો આપણી સંપત્તિ છે, આપણે તેમના જ્ઞાન અને સંપર્કોનો ઉપયોગ આપણા સમાજના કલ્યાણ માટે કરવો જોઈએ. આજે આપણા સમાજમાં આપણે

જ્ઞાન, શિક્ષણ, વ્યવસાય, કમાણી, સંપત્તિ, પદ, સામાજિક દરજ્જો જેવી ઘણી બાબતોમાં બે અંતિમો જોઈ શકીએ છીએ. આવી પરિસ્થિતિમાં સક્ષમ જ્ઞાતિજનોએ જરૂરિયાતમંદ લોકોને ટેકો આપીને તેમને આગળ વધવા સહાય રૂપ બનીને તથા પ્રોત્સાહન આપીને, આ અંતર ઘટાડવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

આવો આપણે સાથે મળીને સિદ્ધોત્સવની ઉજવણીને સાર્થક બનાવવા અને જ્ઞાતિના સર્વાંગી વિકાસ માટે સંગઠિત બની પ્રવૃત થઈએ.

પ્રકાશ સમીક્ષાના લેખકો માટે પુરસ્કાર

પ્રેમધન ફાઉન્ડેશનના શ્રી રાજેશ પ્રેમજી શાહ (લોડાયા)-મોટી સિંઘોડી (સાયન) દ્વારા ક.દ.ઓ. યુવા લેખકોને પ્રોત્સાહિત કરવા માટે ૩૫ વર્ષથી નીચેની વયના જ્ઞાતિજનોને પ્રકાશ સમીક્ષામાં વર્ષ ૨૦૨૫માં પ્રકાશિત થનારા દરેક લેખ માટે પુરસ્કાર આપવામાં આવશે. આ ઉપરાંત પ્રેમધન ફાઉન્ડેશન દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૫માં પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થનારા બધા લેખોમાંથી ત્રણ શ્રેષ્ઠ લેખોને પણ પુરસ્કૃત કરવામાં આવશે.

નમ્ર નિવેદન :

જ્ઞાતિજનો, સંસ્થાઓ તથા મહાજનોને નિવેદન છે કે સમાચાર, જાહેરખબર કે અન્ય માહિતી મોકલતી વખતે ઈ-મેલમાં આપનો કોન્ટેક્ટ નંબર લખવો.

તંત્રી મંડળ

આગામી પ્ર.સ.ના અતિથી સંપાદક

તા. ૫.૨.૨૦૨૫ના અંકના અતિથી સંપાદક તરીકે શ્રી એડ. ઉદયન લાલજી શાહ (લોડાયા) - મોટી સિંઘોડી (મુલુંડ) રહેશે.

આધતંત્રીઓ

“પ્રકાશ”

ડૉ. વેલજી પાશ્વીર ગોસર

“સમીક્ષા”

સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા

“પ્રકાશ સમીક્ષા”

સનત્ શાહ

રાયચંદ રતનશી નાગડા

: તંત્રી :

CA હીરાચંદ દામજી દંડ

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260

પ્રમુખ : CA હીરાચંદ દામજી દંડ

મંત્રી : એડ. ઉદયન લાલજી લોડાયા

કોષાધ્યક્ષ : હેમાંગ લાલજી શાહ (લોડાયા)

અન્ય ટ્રસ્ટીઓ

કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા

કાશ્મીરાબેન વિરેન્દ્ર લુઠીયા

કેશરસિંહ આણંદજી ખોના

એડ. શૈલેશ સનત્ શાહ

તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા

કિરીટ ખેતસી શાહ

શિલ્પાબેન અજાણી

જયંત વિશ્વનજી છેડા

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી kdoaddress@gmail.com ઉપર મોકલવા.

વૉલ્યુમ : ૦૫, અંક : ૦૬, તા. ૨૦-૦૧-૨૦૨૫

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

PRAKASH SAMIKSHA

A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9,
Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai-400 053.

: જાહેરાત સંપર્ક :

હેમાંગ લાલજી શાહ

મો.: 99206 46846

E-mail : kdoprakash@gmail.com

વિશેષ નોંધ : પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. - તંત્રી મંડળ

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....

www.prakashsamiksha.com

પાંજે પ્રકાશ સમીક્ષાજી શતાબ્દી

નાતજો પ્રકાશ સમીક્ષા સેંચરી મારેતો, કદઓ સ્ટેડિયમ સજો છાભાશીએ સે ઘજેતો. પ્રકાશ વડીલેજી સમજ ને મેનતજો ફળ આય,

નાતજે સાહસ ને સંકલ્પ જો સેતુ આય. ભાંવરે જે પ્રેમ સે ક્રિકેટ જી પ્રેક્ટિસ ક્યાં, શસ્ત્રાત જા રન સંભારે ને ક્યાં.

બાઉન્સર આયા ત નમી વ્યા, સ્પીન બોલ આયા ત હરે કરે રન ક્યાં.

ગુગલી આયા ત સમજી ને રમ્યા,

ઢીલા બોલ આયા ત ચોકા માર્યા.

સીધો બોલ વિજી વિકેટ ઉડાયાં,

નો ક વાઈડ બોલ કડે ન વિધાં.

ધિલ સે ઘોડી ને ફિલ્ડિંગ કંઈધા વા, બોલડ, કેચ, લેગ બિફોર, રન આઉટ કંઈધા વા.

નાત જી ટીમ કે જ જીતાયજો વિશ્વાસ વો, મતભેદ ભુલી સંપી ને રમે જો સંકલ્પ વો.

મન વડો કરે મિણી કે ભેરા રખી રમધા વા, નાત કે સચી દૃષ્ટિ અને દિશા વતાઈધા વા.

દેશમેં પાંજે નાત જેડી હિકડી પણ ટીમ નાય, જુકો સેંચરી મારે હજી બૈ મારેલા તૈયાર આય.

પેલા ને હેવર કેં ખેલાડી એં કે ઘન્યવાદ આય, જેની નાતજી પ્રગતિજો દિપક પ્રજજવલિત રખ્યા એયા.

- તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા

ચેત્રઈ / સાંચરા

વિગતવાર સમાચાર મોકલવા નિવેદન

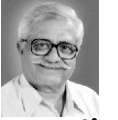
જ્ઞાતિ સંસ્થાઓ, મહાજનો, મંડળોની પ્રવૃત્તિઓ અને કાર્યક્રમોના વિગતવાર સમાચારો ફોટોગ્રાફ સાથે સમાચાર વિભાગમાં પ્રકાશિત કરવા મોકલવા નિવેદન. તે ઉપરાંત વિશેષ શૈક્ષણિક, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક તથા રમતગમત ક્ષેત્રની સિદ્ધિઓની વિગતો પણ ફોટોગ્રાફ સાથે મોકલવા વિનંતી. આપે મોકલેલા વિગતવાર સમાચારોને યથાભોગ્ય રીતે પ્રકાશિત કરવાનો અમારો પ્રયાસ રહેશે. - તંત્રી મંડળ

‘પ્રકાશ-સમીક્ષા’ પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઈત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.



કચ્છ દર્શન



ભાગ : ૩૪

લેખક : સોમ ઘરમશી
મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭

(ગતાંકથી ચાલુ)



પ.પૂ. સાધ્વીશ્રી મહાયશાશ્રીજી મ.સા.

(પ.પૂ. સાધ્વીશ્રી મહાયશાશ્રીજી મ.સા. સુથરી મહાતીર્થે સ્થિરવાસ બિરાજમાન છે. તેમના ૪૫ વર્ષના સયંમ પર્યાયની અનુમોદના. તા. ૦૧/૧૨/૨૦૧૯ થી તા. ૮/૧૨/૨૦૧૯ અષ્ટાન્ઠિકા મહોત્સવ દરમ્યાન થઈ.)

અમારા યાત્રિકો ભોજનશાળામાં ભોજન કરી, તૃપ્ત થઈ અતિથિગૃહમાં આવી, તાજા-માજા થઈ, સૌ શ્રી દેરાશરજી તરફ વળ્યા. થોડીવારમાં જ અહીં ભાવના અને આરતીનું આયોજન થશે તેનો અમારા યાત્રિકો લાભ લેશે. પણ તે પહેલાં ચાલો ભક્તિ-કળાની સંગતનું પ્રતિક એવા આ શ્રી સુથરી મહાતીર્થ વિશે જાણીએ.

જિનાલયને પ્રભુ સન્મુખ વિશાળ યોગાન છે. રૂપેરી રંગથી ઓપતું અને સૂર્યના તેજ કિરણોમાં ઝગારા મારતું આ જિનાલય તેના ધ્વજદંડથી ભૂમિપટ સુધી બહારથી ઈન્દ્રપુરીની ભવ્યતા સુચક છે. તેની સપ્રમાણતા અને જૈન સ્થાપત્યકલા એક આદર્શ નમુનારૂપ છે. જિનાલયમાં પ્રથમ પ્રવેશદ્વારથી જ મહાપ્રભાવિક મૂળનાયક જિનેશ્વર શ્રી ધૃતકલ્લોલ પાર્શ્વનાથ

દાદા સાથે શ્રી મહાવીર સ્વામિ, શ્રી ચન્દ્રપ્રભુ, શ્રી સુમતિનાથ અને શ્રી આદેશ્વર ભગવાનની સુંદર અને ભક્તિપ્રેરક મૂર્તિઓ દેશ્યમાન છે.

જિનાલયની દક્ષિણ તરફ પ્રાચીન મૂળનાયક શ્રી અજિતનાથ દાદાનું દહેરાસર જે આશરે ૫૦૦ વર્ષ જુનું છે. બાજુમાં નૂતન શ્રી અજિતનાથ દાદાનું જિનાલય છે. ત્યાંથી દાદરા ચડતાં ઉપરના ભાગમાં વચ્ચે શ્રી ચૌમુખજી ભગવાનનું તથા એક તરફ સામે શ્રી આદેશ્વર દાદાનું ત્રિ-શિખરી જિનાલય છે.

રંગમંડપની ભમતીમાં પ્રદક્ષિણા કરતી વખતે શ્રી સિદ્ધચક્રજી આદિ પંચધાતુની પ્રતિમાજીના દર્શન થાય છે.

જિનાલયનાં આગળનાં ભાગમાં બે કલાત્મક દહેરીઓમાં શાસન અધિષ્ઠાયિકા શ્રી ચક્રેશ્વરીદેવી તથા અચલગચ્છ અધિષ્ઠાયિકા શ્રી મહાકાલીદેવીની નયન મનોહર મૂર્તિઓ બિરાજમાન છે.

ઓફિસની બાજુમાં શ્રી જીરાવલ્લા પાર્શ્વનાથનું ચૌમુખી અરીસા ભવન શ્રી સોનરાય પ્રસાદ નામક જિનાલય છે. જેની પ્રતિષ્ઠા વિ.સ. ૨૦૬૪માં પ.પૂ.અ. તપસ્વીરત્ન શ્રી ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજીનાં ચાર્તુમાસ પ્રવેશ વખતે થઈ. આ જિનાલય જોવાનું રખે રહી ન જાય. તમે કોઈપણ ખૂણામાં ઉભા રહો તમારા હજારો પ્રતિબિંબ તમને દેખાશે. આંતરખોજ કરવાનો અમુલ્ય અવસર અહીં પ્રાપ્ત છે. બાજુમાં જ ઓફિસ છે. જ્યાં સુથરી નિવાસી શ્રી નીતિનકુમાર રાયચંદ સાયલા વિદાય વખતે મંડળ તરફથી શુભેચ્છા ભેટ લખાવશે.

દેવવિમાનના આકારનું ભવ્ય કળાકારીગરી સંપન્ન એવું શ્રી ધૃતકલ્લોલ પાર્શ્વનાથ જિનાલય “કળાને ખાતર કળા”ના પાર્થિવ સિદ્ધાંતના બદલે “જીવનને ખાતર કળા”ના ઉમદા અને ગંભીર સિદ્ધાંતનું એક આદર્શ દષ્ટાંત છે.

રાત્રીનાં આઠ વાગતાં જ પુજારીજીએ ઘંટ વગાડ્યો અને સલીમ મીર, કી બોર્ડ સાથે અને ઈરફાન મીર તબલા પર તાલ આપવા શરુ થઈ ગયા, ધીમે ધીમે નવકાર મંત્રની શુભ શરૂઆત થઈ. ભાવનામાં બધા યાત્રિકોએ સૂર-તાલનાં સંગમે

તાલ પુરાવ્યો. રાત્રીનાં દસ ક્યારે વાગી ગયા ખબરનાં પડી. પ્રભુજીની આરતીનો લાભ લઈ સૌ અતિથીગૃહ તરફ પાછા ફર્યા.

દુર ગામમાં કોઈનાં ઘરે લગ્ન હોવાથી કચ્છી લોકગીતો વહેતાં થયાં. અમારામાંથી કેટલાક નિંદ્રાદેવીને આશરે થયાં તો કેટલાક અસૂખિયા જીવ એ ઘર તરફ વળ્યા.

અને કાનમાં કચ્છનું પ્રસિદ્ધ ગીત ગુંજવા લાગ્યું. ત્યાં એક વયોવૃદ્ધ વડિલે જણાવ્યું કે...

“ગજીયો”

“અસલમ્ જેને વખતમ્ મુસ્લિમ બિરાધરજે ઘરે નિકાહ જો પ્રસંગ વે તડે સો’જી રાતજો હી લોકગીત ભેનરૂ ભેરી થઈને ઢોલકજી થાપતે લટકે સે ગાઈએ. કચ્છ હિકડો ઁડો મુલક આય જિડાં ખોટા નાત-જાતજા ભેદ ભાવ નઈ. હિતે મિણી પ્રસંગમ્ ભાવર ભેરા થઈને ભાગ ગિનેતા. તડે જ હી સો’જી રાતજો ગીત મિણી પ્રસંગમ્ ને મિણી ઠેકાણે ગાવાજે તો હાણે ઈનમથે ડાંડિયા રમાજેતા.

આવા આ ગીતને આપણે માણીએ...

“ગજીયો પાંજો જોર જલાણો...

જલાણેતી જલિયાં ભેણ ગજીયોતી ગાઈયાં,
સવાસોજા કડલા મુંજા, સવાસોજા કડલા મુંજા;
પગમ્તેતી પાઈયા ભેણ ગજીયોતી ગાઈયાં,
સવાસોજી કાંભિયું મુંજ્યું, સવાસોજી કાંભિયું મુંજ્યું,
પગમ્તેતી પાઈયા ભેણ ગજીયોતી ગાઈયાં...”

સામાન્ય રીતે ગજીયો એટલે વસ્ત્ર માપવાનું ચોવીસ તસુનું માપ તેનો બીજો અર્થ જોડણીકોસમાં (૧) જાડા સુતરનું બહુધા (ગજી) કપડું તેમજ લોઢાનો સળિયો પણ થાય. પણ આપણાં લોકગીતો અદ્ભુત અર્થોથી ભરેલા હોય છે. આ લોકગીતમાં મારી સમજ પ્રમાણે “ગજિયા” ને “જાત” સાથે સરખાવ્યો છે. મારા મન ઉપર હું માંડ માંડ કાબુ રાખુ છું. સુજાણ વાયક આ લોકગીતનું અર્થઘટન કરી વોટસએપ પર મને મોકલશે તો આનંદ થશે.

એક બીજા અર્થમાં કચ્છમાં મકાન બાંધવા જે ઈંટ વપરાય છે તે સિમેન્ટના ચોસલા જેવી ઈંટને પણ ગજિયો કહે છે. કચ્છનાં લોકગીત અને ભજનગીતો ઉપર તો બે-ત્રણ અંકોના લેખ કરી શકાય.

સુથરીનાં સોનેરી વિકાસમાં (૧) શેઠશ્રી ભવાનજી નરશી છેડા (૨) શેઠશ્રી રાયચંદ હંસરાજ ધરમશી, (૩) શ્રી રવિ

પેથાણી “તિમિર”, (૪) ગામનાં સરપંચશ્રી વેલોભા એટલે કે વિશનજી રતનશી લોડાયાએ પણ ગામનાં વિકાસમાં મહત્વનો ભાગ ભજવેલ.

સ્વ. શેઠશ્રી ભવાનજીભાઈ છેડા અને સ્વ. શેઠશ્રી રાયચંદ હંસરાજ ધરમશીની સુથરી પ્રત્યે જ ફક્ત નહીં પણ આપણી જ્ઞાતિનાં વિકાસમાં આપેલ યોગદાનથી આપ સૌ સુપરિચિત છો તેથી વધુ વિગત અહીં લખતો નથી.

પણ ‘સર’ શ્રી રવિ પેથાણી (માસ્તર) જેમની પાસે ઘણા સુથરીવાસીઓ ભણી ગયા છે, તેમના વિશે બે-ત્રણ લાઈન ન લખું તો નગુણો ગણાઉં. સુથરી હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષક તરીકે જોડાઈ પ્રિન્સીપાલ તરીકે નિવૃત્ત થયા. ગુજરાત રાજ્યનાં શ્રેષ્ઠશિક્ષક પારિતોષિક-૧૯૯૮માં પ્રદાન થયું. તેમનાં ૧૧ થી પણ વધુ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થયા છે.

સુથરીના વિકાસમાં બીજા કર્મયોગી હતા સરપંચશ્રી “વેલુબાપા” ઉર્ફે વિશનજી રતનશી લોડાયા. ઉપલબ્ધ માહિતી પ્રમાણે સુથરીમાં ટેલીફોન વ્યવસ્થા કરવામાં દવાખાના તેમજ હાઈસ્કૂલનાં નિર્માણમાં તેઓ પાયાનાં પથ્થર હતા. તેઓને હોમીયોપેથીનું જ્ઞાન હોવાથી ગામનાં ગરીબ ગુરબાને મફતમાં દવા વિતરણ કરતા. તેઓશ્રી હાલમાં જ તા. ૧૪/૦૫/૨૦૦૮માં અરિહંત શરણ પામ્યા.

(આ લેખ લખવામાં શ્રી ખુશાલ વી. છેડા અને શ્રી રમેશ હીરજી લોડાયા તરફથી મૌખિક સહાય મળી છે, તેમનો આભારી છું.) **વધુ આવતાં અંકે....**



શ્રી રવિભાઈ પેથાણી ‘તિમિર’ પ્રિન્સીપાલ



પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી મહોત્સવ પ્રસંગે પ્રકાશિત
કોફી ટેબલ બુક 'પ્રકાશ વિશેષ' માંથી ક.દ.ઓ.
વ્યક્તિ વિશેષોની લેખમાળાનો પ્રથમ માણકો પ્રકાશિત છે.



આગામી દરેક અંકમાં ક્રમશઃ એક માણકો પ્રકાશિત થશે. - CA હીરાચંદ દંડ

અશોક દામજી ડાઘા

પોઠ પ્રતિભા, ત્રણ શહેર

પરિવાર જે વેપારમાં ક્યારેક અગ્રસર હતો એમાં આ વડીલે પોતાના જોરે મોટું સામ્રાજ્ય ખડું કર્યું છે. વિવિધ ભાષાઓમાં તેઓ પારંગત છે. શરીરે પરીક્ષાઓ લીધી છતાં અડગ મનોબળથી સતત પ્રવૃત્ત છે. એમનું જીવન એટલે આગે કદમ, આગે કદમ ...



ક સ્તુરબાઈ અને દામજીભાઈના દીકરા અશોકભાઈનો જન્મ ૧૯૫૧માં અહમદનગર (હવે અહિલ્યા નગર)માં થયો. પરિવારમાં ૧૨ ભાઈ-બહેનોમાં તેઓ અગિયારમું સંતાન. તેમનાં ભાઈ-બહેનો એટલે રતનબાઈ, સોનબાઈ, માકબાઈ, વિજયાબાઈ, કાંતાબાઈ, દેવિકાબાઈ, તરલાબાઈ, હંસાબાઈ, ભારતીબાઈ, પ્રવીણાબાઈ અને કિશોરભાઈ.

અહમદનગર એજ્યુકેશન સોસાયટીની ભાઉસાહેબ ફિરોદિયા હાઈ સ્કૂલમાં તેમનો શાળાકીય અભ્યાસ થયો. સખત વેપારી અને નિકાસ પ્રતિબંધોના એ યુગમાં પિતા કપાસના વ્યવસાયમાં હતા. પડકારો છતાં સખત મહેનત, પ્રામાણિકતાથી એમણે શહેરમાં સારો વેપાર વિકસાવ્યો હતો. અશોકભાઈ પિતા વિશે કહે છે, “અહમદનગરમાં કપાસ ઉદ્યોગમાં તેઓ સૌથી અગ્રસર હતા. એમની શાખ એવી કે શહેરના વેપારીના કોટનની નિકાસને કોટન એસોસિયેશન ઓફ ઇન્ડિયા ત્યારે જ મંજૂરી આપે જ્યારે પપ્પા(અધા) પ્રમાણિત કરે.”

માબાપે સંતાનોને જીવનમાં સુખ માણવા સાથે સંસ્કારપાલનની અને દરેક ચીજનું સન્માન કરવાની પાકી તાલીમ આપી હતી. એ સમયે અહમદનગરમાં વિનોબા ભાવે ખાદી ગ્રામોદ્યોગ ચાલતો. એમાં પાંચ કિલો યાર્ન કાંતી આપનારને ખાદીની એક સાડી શિરપાવ મળતી. અશોકભાઈ કહે છે, “મને બહુ મજા આવતી યાર્ન કાંતીને ત્યાં આપવામાં. સામે મમ્મી માટે સાડી પણ લેવાની.” આ પ્રવૃત્તિથી એમનામાં કપાસ કાંતવાની રુચિ વિકસી. શાળા પત્યા પછી રૂના ઢગલા વચ્ચે કામ કરતા લોકોને જોઈને એમને અનહદ આનંદ મળતો. બસ, અન્યોને કામ કરતા જોતાં જવાનું અને જાતે શીખતાં જવાનું.

શાળાકીય ભણતર પત્યે તેઓ ૧૯૬૮માં મુંબઈ આવ્યા. એમણે માટુંગા સ્થિત વીજેટીઆઈ ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાં એન્જિનિયરિંગમાં પ્રવેશ લીધો. એની જ હોસ્ટેલમાં રહેવાનું. ઘરથી પહેલીવાર દૂર રહેવાના

એ દિવસો આકરા હતા, “હોસ્ટેલમાં સગવડ ઓછી, ખાવાનું ભાવે નહીં, કપડાં જાતે ધોવાનાં... મારા માટે બધું નવું હતું. છતાં, ક્યારેક મુલંડ રહેતાં બહેન સોનબાઈના ઘેર જતો કે મારું વ્યાકુળ મન શાંત પડતું.” અગવડો વચ્ચે અભ્યાસ પૂર્ણ કરીને તેઓએ જ્ઞાતિના પ્રથમ ટેક્સટાઇલ એન્જિનિયર બનવાનું બહુમાન પટકાવ્યું. પછી મફતલાલ મિલ્સમાં સન ૧૯૭૩માં સુપરવાઇઝર તરીકે નોકરી શરૂ કરી.

દેશમાં એ અસંતુલનનો કાળ હતો. આજના જેવી સરસ સ્થિતિ નહોતી. ૧૯૭૪માં આઠથી ૨૭ મે સુધી, જ્યોર્જ ફર્નાન્ડિસના નેતૃત્વમાં ભારતીય રેલવેની ૨૦ દિવસની હડતાળ દેશે જોઈ. વિશ્વમાં કોઈ સંસ્થાના સત્તર લાખ કર્મચારીઓએ સામુહિક હડતાળ કરીને સમગ્ર વ્યવસ્થા અને દેશને સ્થગિત કર્યાનો એ વિશ્વરેકોર્ડ હતો. એને કારણે તમામ વેપાર થંભી ગયા, ઘણા ડામાડોળ થઈ ગયા. અશોકભાઈ કહે છે, “મારે નોકરીએથી રાજીનામું આપવું પડ્યું. ઘરનો વેપાર પણ મુશ્કેલીઓનો સામનો કરી રહ્યો હતો. છોગામાં, મહારાષ્ટ્રમાં તો રાજ્ય સરકારે કપાસના ઉદ્યોગને મુશ્કેરાટ કાબૂમાં લઈ લીધો હતો. શું કરું એની ભારે અસમંજસ થઈ.” ત્યારે મોટા બંધુ પ્રવીણાભાઈ મદ્રાસ

(હવે ચેન્નાઈ) રહેતા, અને કિશોરભાઈ રહે અહમદનગર. એવામાં પરિવારે રાજ્ય છોડીને અન્યત્ર વસવાટ કરવો પડે એવો ભય ઝળુંબવા સુધી વાત પહોંચી. એમાં કોઈમ્બતુર ઠરીઠામ થવાનો વિચાર પણ રમતો થયો. પોતાની વાત કરતાં અશોકભાઈ ઉમેરે છે, “મારી પાસે તકનીકી સિવાય કોટનના વેપારનું વ્યવહારિક જ્ઞાન નહોતું. કોઈમ્બતુરની અમારા વેપારની શાખામાં એક જણે નોકરી છોડ્યાથી ત્યાં એક પદ ખાલી હતું. મને ત્યાં ગોઠવાઈ જવાની તક મળી.” મહિનાઓની મુશ્કેલીઓ પછી છેવટે ડિસેમ્બર ૧૯૭૪માં તેઓ ૨૪ વરસની ઉંમરે કોઈમ્બતુર ગયા.

વળી એક નવું શહેર, વળી નવી રીતભાત અને વળી નવા પડકારો. હોસ્ટેલની જેમ આ શહેરમાં પણ ખાવાપીવાથી લઈને ભાષાની, વહેવારની સમસ્યાઓ અશોકભાઈ સામે આવીને ઊભી રહી ગઈ. તેઓ કહે છે, “કોઈમ્બતુર ગયા પહેલાં જીવનમાં મેં



ક્યારેય દક્ષિણ ભારતીય વાનગી ખાધી નહોતી.” એમાં ૧૯૭૫માં એમનાં લગ્ન નિર્ધાર્યાં. હુબલીનાં નવલબહેન અને જવેરચંદ શિવજી ખોનાનાં દીકરી ચંદ્રપ્રભા સાથે તેઓએ પ્રભુતામાં પગલાં માંડ્યાં. સમય સાથે નવા શહેર અને વેપારી જવાબદારીઓ નિભાવતાં તેઓને બે દીકરા થયા, હીરેન અને દિલીપ.

જીવન માંડ પાટે ચડીને સુખની દિશાને આંબવા સજ્જ થવા માંડ્યું ત્યાં ૧૯૮૩માં એમનાં મમ્મીનું અવસાન થયું. અને પાંચેક વરસે પરિવારમાં ભંગાણા પણ પડ્યું. અશોકભાઈ સામે સ્વબળે ઉદ્યમ આદરવાનો એકમાત્ર વિકલ્પ રહ્યો, “કાં તો કોઈમ્બતુરમાં જાતે કંઈક કરવું કાં પછી અન્યત્ર વસી જવું. ૧૯૮૮માં પિતાનું પણ અવસાન થતાં વળી શૂન્યાવકાશ સર્જાયો. એટલું ઓછું હોય એમ અશોકભાઈની તબિયત લથડતાં ઓપન હાર્ટ સર્જરી કરાવવાની નોબત આવી. એમના પરિવારમાં હૃદયની માંદગી પહેલાં પણ હતી છતાં, કોઈના પર ઓપન હાર્ટ સર્જરી થવાનો એ પહેલો કિસ્સો હતો. છતાં, જીવનમાં આપબળે કંઈક કરી બતાવવાનો નિર્ધાર હૈયામાં અંકિત થયો હતો. બીમારી એમના એ મનોબળને ડગમગાવી શકી નહીં. અશોકભાઈ કહે છે, “જ્ઞાતિ અને મારા વર્તુળના શુભેચ્છકોના સાથથી મારી પહેલી સ્પિનિંગ મિલ શરૂ થવાની ઘડીઓ ગણાતી હતી. અનેક જણાનો સાથ હોવાથી સહુનાં નામ નથી લતો. એટલું કહીશ કે એ સાથ વચ્ચે પણ પડકારો સતત આવ્યા છતાં મેં મનને વિચલિત થવા દીધું નહીં.”

૧૯૯૦માં પોતે કશુંક કરી બતાવવાનું એમનું સપનું શ્રી બાલનકુમાર કોટન મિલ્સ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ નામે સાકાર થયું. એક કર્મચારીમાંથી મિલ માલિક બનવા સુધીનો મહત્વનો પડાવ એમ પાર પડ્યો. એ પછી તો એવા સફળ પડાવોની હારમાળા ચાલી. અશોકભાઈએ બીજી બેએક કંપનીઓ પણ સ્થાપી. કોઈમ્બતુરની માટીએ એમની મહેનતને મહેકાવી દીધી. આજે એ વાતને પિસ્તાલીસ વરસનાં વહાણાં વહી ગયાં. આ સફરમાં અશોકભાઈને પરિવારજનોનો, જ્ઞાતિજનોનો પણ કાયમ સાથ મળ્યો.

પારિવારિક મોરચે પણ સુખનો સાગર હિલ્લોળા લેતો થયો. વેપારમાં દીકરા હીરેનભાઈ પિતા સાથે છે. બીજા દીકરા દિલીપભાઈ સોફ્ટવેર એન્જિનિયર છે, અમેરિકાના પોર્ટલેન્ડમાં, ઇન્ટેલમાં જોબ કરે છે. હીરેનનાં પત્ની ભૈરવી છે. યુગલને વેદા અને ક્ષિતિજ બે બાળકો છે. દિલીપભાઈનાં લગ્ન દીપાલી સાથે થયાં છે અને એમને પલાશ અને નિશ્ચલ એમ બે દીકરા છે.

વિવિધ શહેરમાં અને લોકો વચ્ચે રહેલા અશોકભાઈ પાંજી કચ્છી અને ગુજરાતી ઉપરાંત મરાઠી, કન્નડ, તામિલ, તેલુગુ, મારવાડી અને અંગ્રજી ભાષા પર પ્રભુત્વ ધરાવે છે. એમના વેપારે એમને આ ભાષાઓ આત્મસાત્ કરવાને પ્રેર્યા છે. વેપારી પ્રગતિ અને વધતી ઉંમર વચ્ચે એમના શરીરે એમને ફરી બેએક વખત પડકાર ફેંક્યો હતો. પણ જિંદાદિલ અશોકભાઈએ સ્ટેન્ટસ બેસાડીને વિષમતાઓને ચોખ્ખું કહી દીધું, “હજી ઘણી લાંબી મજલ કાપવાની છે, બોસ...”



વિચારસત્ય

હૃદયની બીમારી. યુવાવયે જોયેલા વ્યાવસાયિક, પારિવારિક પડકારો, નવાં શહેરોમાં વસવાની વારંવારની કઠણાઈઓ વચ્ચે અશોકભાઈનાં અચીવમેન્ટ્સ અસાધારણ છે. જીવનની પોણી સદી આંબવાની ઘડીઓ ગણાઈ રહી છે ત્યારે તેઓ નિતાંત ઉદ્યમશીલ છે. એમની દિનચર્યા પ્રવૃત્તિસભર છે. સવારે સાડાછ વાગ્યે જાગવાનું. યોગસાધના કરવાની, બગીચે જવાનું, ઘેર પૂજાપાઠ કરીને ઓફિસે જવાનું, બપોરે જમવા ઘેર આવીને ફરી ઓફિસે જવાનું, સાંજ સુધી કામમાં રચ્યાપચ્યા રહેવાનું... અશોકભાઈ કહે છે, “મને નવરા બેસવું જરાય ગમે નહીં. જેવો સમય મળે કે કોઈક એક્ટિવિટી ઉપાડી લઉં. ક્યારેક મિત્રો અને પરિવારને સાથે ગોઠડી કરું. ફાજલ સમયમાં બગીચાકામ કરું. મને ગુલાબ અને મોસમી શાકપાન ઉગાડવાં બહું ગમે એટલે એમાં ઓતપ્રોત થઈ જાઉં. વીકએન્ડમાં પૌત્ર સાથે મોજ કરું. મારો એક જ મત કે જીવનને ભરપૂર માણવાનું.”

સમાજનું ઋણ ચૂકવવામાં તેઓ પાછા પડતા નથી. તેમનો મત છે, “ભાવિ પેઢીને આપવું એ આપણી

અગત્યની ફરજ છે. એમને માત્ર ધન નહીં સંસ્કારથી પણ આપણે જ સમૃદ્ધ કરવાના છે. તમે પોતે એવું વર્તો કે તમારું વર્તન જ નવી પેઢી માટે માર્ગદર્શન બની રહે.” યુવાપેઢી માટે એમના આ શબ્દો પણ અગત્યના છે, “દુનિયામાં કશું અશક્ય નથી. કમ્ફર્ટ ઝોન મળે કે ના મળે પ્રયત્ન કરો. અગવડમાં સગવડ શોધીને લડો. પરિણામ મળશે જ.”

જ્ઞાતિ વિશે તેઓ જણાવે છે, “એ તો આપણાં મૂળિયાં. એમાં વળી આપણે જૈન. આપણા મહાન ધર્મના સિદ્ધાંત કહે છે હર હાલમાં સારું કરો, સમતા રાખો, ખુશ રહો. પરિવારને આદર આપો, પ્રેમ આપો. જ્ઞાતિને સાથ આપશો તો કસોટીના સમયે જ્ઞાતિ પણ તમારો અવશ્ય સાથ આપશે.” નોર્થ-ઇસ્ટ સિવાય આખા દેશનું ભ્રમણ કરી ચૂકેલા આ વડીલને પૂછીએ કે નિવૃત્તિનું શું, તો સસ્મિત વદને તેઓ કહે છે, “રિટાયર્ડ થવું એ વળી શું? ઉંમર સાથે ભાર ભલે ઓછો થાય પણ સાવ જીવનમાં નિષ્ક્રિય કદી ના થવું.”

સેવાવિશ્વ

“આપણે સમાજ માટે જે કરીએ એને યોગદાન કહેવું જરા વધુ પડતું ગણાય,” અશોકભાઈ સેવા વિશે વાત કરતાં કહે છે, “સમાજ છે એટલે તો આપણે છીએ. એના માટે ભોગ આપવો પડે. એમાં ગણતરી ના હોય.” એમનો સ્વભાવ કે સેવા કરે ત્યાં નામની ખેવના રાખે નહીં. એમની વાતોથી જોકે એ ફલિત અવશ્ય થાય છે કે મુંબઈમાં તેઓએ જ્યાં જ્ઞાનોપાર્જન કર્યું એ શિક્ષણસંસ્થા સહિત અન્ય મોરચે તેઓ એક અથવા બીજી સેવા કરતા રહે છે. મુંબઈમાં અનેક સગાં હોવાથી અહીં આવવાનું વારંવાર થાય ત્યારે તક મળે મદદ કરતા રહે છે.

કોટન ઉદ્યોગમાં પણ તેઓ સેવા આપે છે. પોતાના ઉદ્યોગની એડવાઇઝરી કમિટીમાં અશોકભાઈએ પ્રમુખ તરીકે દસ વરસ સેવા આપી છે. તેઓ ઇન્ડિયન કોટન ફેડરેશનના ડિરેક્ટર પદને શોભાવી ચૂક્યા છે. હાલમાં સાઉથ ઇન્ડિયા કોટન એસોસિએશન અને કોટન એસોસિએશન ઓફ મુંબઈની કોટન પેનલમાં

એડવાઇઝરી તરીકે કાર્યરત છે. કોટન રિસર્ચ સેન્ટરમાં પણ તેમણે આમંત્રિત તરીકે સેવા આપી છે.

અને પ્રકાશ સમીક્ષા વિશે...

“એક સમય એવો હતો જ્યારે મને ગુજરાતી વાંચતા નહોતી આવડતી,” પ્રકાશ સમીક્ષાની વાત કરતાં અશોકભાઈ કહે છે, “મુંબઈમાં વસતો એ સમયથી ગુજરાતી અખબારો વગેરેથી વાંચન શીખ્યો હતો. એ પહેલાં મારાં મમ્મી મને પ્રકાશ સમીક્ષા વાંચીને જ્ઞાતિમાં થતી ઘટનાઓથી વાકેફ રાખતાં.” સમગ્ર કચ્છી દશા ઓશવાલ સમાજને સાંકળી લેતું પ્રકાશન એટલે પ્રકાશ સમીક્ષા એ એમનું મંતવ્ય છે, “હું કોઈમ્બતુરમાં અને અન્ય કોઈ અન્યત્ર વસતું હોય તો પણ આપણને સૌને આપણું લાડકું સામયિક એકમેકના ખબરઅંતર પહોંચાડે છે. મને લાગે છે કે હવે સમય છે કે પ્રકાશ સમીક્ષામાં યુવાનોને આકર્ષે એવું સાહિત્ય બને એટલું વધુ પીરસાય. છેવટે તો યુવાનો જ આપણું ભવિષ્ય ખરાને?”

તેઓ ઉમેરે છે, “આપણી જ્ઞાતિનાની હોવાથી આમ આપણે સૌ એકમેકથી પરિચિત ખરા પણ હવે હળવુંમળવું પહેલાં જેટલું આસાન નથી રહ્યું. એવામાં આ સામયિક આપણને આડકતરી રીતે એકમેકને મળવાની તક પૂરી પાડે છે. સંતાનોનાં સગવડ વગેરે માટે એ સર્વોત્તમ માધ્યમ છે. આપણાં સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોનાં વિહાર, ચાતુર્માસ સહિતની ધર્મની માહિતી એના થકી મળે છે. શિક્ષણ, સ્વાસ્થ્યના સરસ લેખ તો ખરા જ. આવા સામયિકની સદી આપણા સૌનું ગૌરવ છે. મારી અઢળક શુભેચ્છાઓ...”



MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦

પારસી ભરત અને બટકસબની સાડીઓ તૈયાર તેમજ ઓર્ડરથી । સાચી જરીની સાડીઓ બોર્ડર । જુના સાચા ઘરચોળા । કસબના ચણીયા-ચોલી બજારથી વધારે ભાવથી વેંચવા મહાવીર-માટુંગા લઈ આપો, તરત જ ફાઇનલ.

શ્રી મહાવીર એમ્બ્રોયડરી
રાજ નિકેતન બિલ્ડીંગ HDEF ની બાજુમાં, ફુલ ગલીની સામે,
માટુંગા સે.રે. ૮૬૫૨૨ ૩૯૫૩૭ / ૯૮૩૩૯ ૧૬૫૧૦ સોમવારે બંધ

MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦



ખાસ નોંધ : “અન્ન અને આરોગ્ય - ભાગ ૨” ના દ્વિતિય પાનાના અંતમાં છેલ્લે ત્રીજી લાઈનનું લખાણ - સુધાર વાંચો.

પાંચથી વધુ કાજુ ખાવા નહીં - સૂકા મેવાની દરેક ચીજ ગુણતરી મુજબ જ ખાવી. પ્રમાણથી વધુ ખાવાથી ફાયદાને બદલે નુકશાન થશે. તેજ રીતે દરેક ગુણકારી ચીજનું પ્રમાણ ધ્યાનમાં રાખી તેજ રીતે ઉપયોગ કરવો. દા.ત. સેકેલી અળશી મુખવાસ તરીકે ખવાય પણ તે ૩ ચમચથી વધુ લ્યો તો ગરમ લાગે, નુકશાન જ કરે. સાદી વાત - પાણી પણ ઋતુ મુજબ પ્રમાણસર જ પીવું જરૂરી, વધુ પાણી પીવાથી કીડનીને વધુ કાર્ય કરવું પડે અને તે બાબત તકલીફ થઈ શકે.

“અતિ સર્વત્ર વર્જયતે” - "Anything in excess is Poison"

પહેલાના જમાનામાં લોકો ઘરમાં બનાવેલી ચીજો જ ખાવામાં વાપરતા. પછી ધીરે ધીરે હોટલમાં ખાવાનું, બહાર ખાવાનું ઘરે લાવી વાપરવાનું અમુક લોકોએ શરૂ કર્યું. જેમ જેમ વેસ્ટર્નાઈઝેશનની અસર લાગતી ગઈ તેમ વધુને વધુ લોકો વધુ ને વધુ પ્રમાણમાં હોટલમાં, રેંકડી પર તેમજ બહાર મળતા તૈયાર ખાદ્યો ખાવાનું વધતું જ ગયું છે. હવે તો અમુક લોકો બહારના તૈયાર ખાદ્યો જ ખાય છે. હવે અથાણા, પાપડ, નાસ્તા વગેરે લગભગ બધા જ બહારથી તૈયાર લઈ વાપરે છે. હવે તો ઝોમટો, સ્વીગી, બ્લીન્કીટ, ઝેપ્ટો જેવી કંપનીઓ ૧૦ મીનીટમાં બધું ખાવાનું ઘર પહોંચ કરે છે એટલે તો યંગ જનરેશનને મજા જ પડી ગઈ. મોબાઈલ લગાડો અને ૧૦ મીનીટમાં મનપસંદ ચીજ ઘરમાં હાજર. આગળ જણાવેલ ૪ કંપનીઓએ ગયા વર્ષે કુલ બધા મળી ૩૫,૦૦૦ કરોડનો અઘધ જંગી વ્યાપાર કર્યો, આપણે રસોડામાં બનાવવાનું લગભગ બંધ કર્યું એના પ્રતાપે !!! અને એને લીધે યુવાન વયે અનેક બિમારીઓ વધી.

આપણે ઘરમાં તાજી રસોઈ બનાવી ગરમાગરમ ખાતા ઉપરાંત એમાં ગુણવત્તા જોવાતી, પૌષ્ટિકતા અને આરોગ્યનું ધ્યાન રખાતુ. ધંધાવાળા લોકોને ફક્ત પોતાની કમાણી કેમ વધે, ઘરાકી કેમ વધે એ એક જ ધ્યેય હોય છે. એટલે દેખાવે સુંદર ખાદ્યો આપે પણ ગુણવત્તા, પૌષ્ટિકતા, આરોગ્યનો છેદ ઉડી જાય. એ લોકોને આપણા આરોગ્ય સાથે શું લેવાદેવા ? ગમે તેવી હલકી વસ્તુ વાપરે, સ્વાદ માટે આરોગ્યદાયી ન હોય એવી ચીજો પણ વાપરે. પેકેજડ, પ્રોસેસડ કે ફાઈન કુડ હવે ઘરોઘર ખવાતા થઈ ગયા છે અને એટલે જ બિમારીઓ નાનાથી મોટા સૌને થવા લાગી છે.

ન સાંભળ્યા હોય એવા રોગ પણ વધવા લાગ્યા છે. જાડાપણુ, હાઈ બી.પી., ડાયાબિટીઝ, હાઈ કોલેસ્ટ્રોલ, સંધીવાત, થાઈરોઈડ, હાર્ટ એટેક, લીગામેંટ ટીઅર (ચીરાવું) તો ઠીક પણ કેન્સરના કેસ પણ વધવા લાગ્યા છે. ફક્ત નાનાઓ, યુવાનો જ બહારની ચીજો ખાય છે એવું નથી, મોટાઓ પણ બ્રેડ, પાઉં, બિસ્કિટ, ખારી, બહારના ફરસાણ, મીઠાઈઓ, અથાણા, સોસ, પાપડ વગેરે ખાય છે. કાંદા, લસણ, બટેટાની બંધી લેનારા આપણે આ બધી ચીજોની પણ બંધી લેવી જોઈએ જેથી ધર્મ સાથે આરોગ્ય પણ જળવાશે. મટન ટેલો-પ્રાણીઓની ચરબી આમાંથી ઘણી ચીજોમાં વપરાય છે, સારી સારી કંપનીઓ વાપરે છે તો સાદા વેપારીઓ શું નહીં કરતા હોય !!! મહિને-૨ મહિને બર્થ ડે, એનીવરસરી, લગ્ન, ફંક્સન, ધાર્મિક મેડાવડા જે ક્યારેક ૫-૫ દિવસ ચાલે જેમાં કેટરર્સે બનાવેલા ખાદ્યો આપણે ખાઈએ ત્યારે આરોગ્યની સંભાળ લેનારે જે સંભાળ લીધી હોય એનો દાટ વળી જાય છે, હા જીભને અને મનને સંતોષ થાય છે.

બહારના ખાદ્યોમાં વપરાતી ચીજો હલકી ક્વાલીટીની હોય એ તો જવા દો પણ એમાં સાકર, મીઠું, પામોલીન, મટનટેલો, કેમીકલ અને પ્રીઝર્વેટીવની ભરમાર હોય છે, જે ખાનારને અનેક પ્રકારની બિમારીઓ આપે છે. આપણે ઘરમાં ફરસાણ બનાવીએ તો થોડા દિવસમાં એ ખોરા થવા લાગે, બગડવા લાગે પણ બજારૂ ચીજો, ફરસાણ વગેરે મહિનાઓ સુધી બગડતા નથી કારણ કે એમાં ભરપૂર કેમીકલ્સ, પ્રીઝર્વેટીવ્સ નાખેલા હોય છે, તેમજ પામોલીન, મટનટેલો જેવા પદાર્થ વપરાય છે. પહેલા

રીફાઈન્ડ તેલ વપરાતા હવે તો ઘણી ચીજો પામોલીન, મટન ટેલોથી બને છે. જે હાર્ટ એટેક, હાઈ કોલેસ્ટ્રોલ, હાઈ બી.પી., ડાયાબિટીઝ, કેન્સર જેવી અનેક બિમારીઓ આપે છે. ૫૦% ખાદ્યોમાં પામોલીન હોય છે. જેમકે પિઝા, ચોકલેટ્સ, ડોગનટ્સ, ટુથ પેસ્ટ, શેમ્પુ, લિપસ્ટીક, ડીઓડોરન્ટ્સ, કેએફસીની તળેલી ચીજો, બન્સ અને બીજા પદાર્થો, ઘણી નેસ્લેની ચીજો, પેપ્સી, કેડબરીની આઈટમો, કોલગેટના અમુક સાબુ, ટુથપેસ્ટ, એન્ટી પરસીરન્ટ (પસીનો ન થાય એવી ચીજો), ડીઓડોરન્ટ અને ઘરની સાફ-સફાઈની ચીજો, બરગરકીંગની તળેલી ચીજો, બેકડ ચીજો પામોલીનથી બનેલ હોય છે. મેગી, નુડલ્સમાં મેદા સાથે પામોલીન, કીટકેટની આઈટમો, યુનીલીવરની આઈટમો, પારલેજી બિસ્કીટ, નેસ્લે, કિન્ડર જેવી કંપનીની ચોકલેટો, મોટા ભાગની ટુથપેસ્ટોમાં પ્રાણીઓની ચરબીમાંથી ગ્લીસરીન બનાવીને વાપરે છે. L'oreal કંપનીની આઈટમ, કેલોક્સની ચીજો, મેકડોનાલ્ડની કેટલીક ચીજોમાં, એની હોટલોની ૧૦૦% આઈટમોમાં પામઓઈલ વપરાય છે. કુરકુરે, હલ્દીરામની આઈટમો, ચીપ્સ, કુકીઝ, બેબી ફોર્મુલાની ચીજોમાં પામોલીન વપરાય છે. આમ જોઈએ તો પામોલીન ધરાવતી બજારૂ ચીજોનું લીસ્ટ ખૂબજ મોટું છે. બીજી ચીજોમાં રિફાઈન્ડ તેલ વપરાય છે તે પણ આરોગ્યને નુકશાન કરે છે. મટનટેલો તળવામાં, રોસ્ટ કરવામાં અને સ્કીનકેરની ચીજો જેવી કે સાબુ, બામ વગેરેમાં વપરાય છે, એમાં ખૂબ કોલેસ્ટ્રોલ હોય છે અને સેચ્યુરેટેડ ફેટ ૫૦% હોય છે જે શરીરમાં સોસાઈ LDL કોલેસ્ટ્રોલ વધારે, જાડાપણું વધારે અને હાર્ટ એટેકનું જોખમ વધારે, બીજી કોનીક બિમારીઓ આપે.

તમને જાણીને આશ્ચર્ય થશે કે ઘણી બજારૂ ચીજોમાં સફેદ ઝેર એટલે કે સાકરનું પ્રમાણ ખૂબજ હોય છે. ઓછી ચરબી ધરાવતી દહીં, બાબેક્યુ સોસ, કેચઅપ, ફળોના રસ, સ્પેગેટી, સોસ, સ્પોર્ટ્સ ડ્રીન્ક્સ, ચોકલેટ મિલ્ક, ચોકલેટો, ગ્રેનોલા, બિસ્કીટ જેવી અનેક ચીજોમાં આરોગ્યને હાની પહોંચાડે એટલી અધધ સાકર હોય છે. જે આરોગ્યનારને વિવિધ બિમારીઓ આપે.

૧ કપ બજારૂ દહીંમાં ૪૫ ગ્રા. એટલે ૧૧ ચમચી સાકર, જે આખા દિવસની જરૂરિયાત કરતાં વધુ ૬ ચમચી બાબેક્યુ સોસમાં ૯ ગ્રા. સાકર જે સોસના વજનના ૩૩% હોય છે. ૩ ચમચા કેચઅપમાં ૧ ચમચી સાકર હોય છે.

૧૦૦% ફ્રુટ જ્યુસ કે Whole Fruit સિવાયના બીજા ફ્રુટ જ્યુસમાં ભરપૂર સાકર હોય છે. ૨૦ ઑસ સ્પોર્ટ્સ ડ્રીન્ક્સમાં ૩૨.૫ ગ્રા. સાકર (૧૬૧ કેલેરી) હોય. ૧ કપ ચોકલેટ મિલ્કમાં ૧૨ ગ્રા. (૩ ચમચા) સાકર, ૧૦૦ ગ્રા. ગ્રેનોલામાં ૫ થી ૭ ચમચી સાકર (૪૦૦ થી ૫૦૦ કેલેરી), ફ્લેવર્ડ કોફીમાં ૪૫ ગ્રા. (૧૧ ચમચી) સાકર, ૩૪૦ ml આઈસ ટી માં ૩૫ ગ્રા. (૧ બોટલ કોક જેટલી) સાકર, પ્રોટીન બાર્સમાં ૨૦ ગ્રા. સાકર, ઘંધાધરી રીતે બનાવેલ સુપમાં સુક્રોઝ કે જવનું માલ્ટ કે ડેક્ટ્રોસ કે માલ્ટોઝ નામે સાકર હોય છે. નાસ્તામાં બાળકોને Cereals કેન્ડી અપાય છે, એમાં ૧૨ ગ્રા. (૩ ચમચી) સાકર, ડબ્બા પેક મળતા ફ્રુટમાં ફાઈબર ઓછા અને જરૂરિયાત કરતાં સાકર વધારે હોય છે. એમાં Vit C નાશ પામે છે. ડબ્બામાં મળતા બિન્સ ૧ કપમાં ૫ ચમચા સાકર, બજારમાં મળતી સ્મૂધી (ફ્રુટ અને દુધ કે દહીં સાથે મીકસ) જેમાં આઈસક્રીમ અને મીઠા સીરપ ઉમેરેલ હોય છે જે સાકરનો વધારો કરે છે. ૧૬ થી ૨૦ ઑસમાં ૫૦ ગ્રા. (૧૩ ચમચા) સાકર, જે કેલેરી પણ વધારે છે.

- ક્રમશ:

પ્રતિભાવ

સર્વોદય મંડળનો સિદ્ધોત્સવ કાર્યક્રમ

સર્વોદય મંડળ (મુલુંડ) દ્વારા રવિવાર તા. ૧૨-૧-૨૦૨૫ ના કાલીદાસ હોલમાં મંડળે સફળ ૬૦ વર્ષ પૂરા કર્યા એ નિમિત્તે સિદ્ધોત્સવ કાર્યક્રમ રાખ્યો હતો એ ખૂબ જ સુંદર, વખાણવા લાયક હતો. સિનેમાના હીરો, ક્રિકેટરો વગેરેને તો સૌ કોઈ માન-સન્માન આપે છે, પણ આપણી જ્ઞાતિના ખરેખરા હિરો જે પોતાનો સ્વાર્થ છોડીને સમાજના હિત માટે કાર્ય કરે છે, એમનું સન્માન કરીને સર્વોદય મંડળે ખૂબ ઉત્તમ કામ કર્યું છે. જેને પણ આ વિચાર આવ્યો હોય એને સો સો સલામ.

મંડળના કાર્યકર્તાઓ, ભાગ લેનાર કે ન લઈ શકનાર સન્માનિત વ્યક્તિઓ, દાતાઓ, ઉદ્યોગપતિઓ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે આ કાર્યક્રમમાં સંકળાયેલ સર્વ, રાતના ૧૧ વાગ્યા સુધી હાજર રહેલ પ્રેક્ષકો સૌને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન. સર્વોદય મંડળ (મુલુંડ) આવી જ પ્રગતિ કરી, આવા જ સારા કાર્યક્રમો ગોઠવી આગળ વધે એવી હૃદયપૂર્વકની શુભેચ્છા.

- ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા (મુલુંડ), તિથલ



ગઈકાલથી આવતીકાલ જતા રસ્તામાં એક બ્રિજ આવે છે, તે છે આજનો દિવસ અને એ બ્રિજ ઉપરથી જીંદગી જોવાનો નજરીયો રાખો તો જીવન ખૂબ જ સુંદર લાગશે અને જીવન જીવવાનો આનંદ બેવડાઈ જશે. આજને મહત્વ નહિં આપો તો તમારા હાથમાંથી જીવન જીવવાનો અમૂલ્ય સમય વહેતો જાશે અને તમે ગઈકાલ અને આજકાલના બોજ હેઠળ આજે જીવન જીવવા માટેનો અવસર વેડફી નાખશો.

ગઈકાલથી આવતીકાલ થતાં વાર નથી લાગતી પણ આ આવતીકાલ આવતાં પહેલા આપણને જીવવા માટે આજના ૨૪ કલાક આપે છે જે આપણે હાથમાંથી ગુમાવી રહ્યા છીએ જેનો અફસોસ તમને જિંદગીભર ના રહે તે માટે આજે જ આજનું આજથી વિચારવું જોઈએ.

તમારી પાસે એક હજાર રૂપિયામાંથી એક સો રૂપિયાની નોટ કોઈ કારણોસર ગુમ થઈ જાય તો દુઃખ થાય એ સ્વાભાવિક વાત છે. એ તમારી ગઈકાલ છે પણ એ દુઃખ કાયમ રાખી અને તમારી પાસે બાકી રહેલ ૯૦૦ રૂપિયા કેમ અને કેવી રીતે વાપરવા એનો વિચાર એ આવતીકાલ છે. તમારી પાસે છે એની ખુશી મનાવવી જોઈએ એ આજનો દિવસ છે પણ આપણે આજે જે છે એના કરતા એકસો નથી તેનો અફસોસ કરી આજને પણ ગુમાવીએ છીએ. બસ આપણો સ્વભાવ પણ આવો જ છે. વર્તમાનમાં જે છે એમાં ખુશ રહેવા કરતાં ભૂતકાળની કોઈ એક વાત યાદ રાખી આવતીકાલનું વધુ પડતું વિચાર કરીને વર્તમાન પણ બરબાદ કરીએ છીએ.

ગઈકાલના અનુભવથી આવતીકાલની તૈયારી આજથી જ થશે એટલે ગઈકાલે જે હતું એ આજે લઈ આવશો તો આવતી કાલ પણ એજ લઈ જશો. એટલે ગઈકાલને ત્યાંજ મૂકી અને આવતીકાલની ચિંતામાં પણ આપણે આજે બધું ગુમાવી રહ્યા છીએ અને ગઈકાલ અને આવતીકાલની વચ્ચે જિંદગી જીવતા શીખવવા માટે પ્રયત્ન કરતા નથી. ના જાણ્યું જાનકીનાથે કે કાલે શું થવાનું? તો પણ આપણે કોના માટે બધું ભેગું કરીએ છીએ ? આવતીકાલને બચાવવા કેમ આજને બગાડીએ છીએ ? ગઈકાલ જે પાછી આવવાની નહીં અને આવતીકાલ હજી આવી નથી તે બંનેની વચ્ચેની કડી એટલે આજના દિવસનો આનંદ મેળવવો જોઈએ.

સાહેબજી હંમેશા કહેતા આવે છે કે વર્તમાન જોગ એટલે કે જે સમયે જે સંજોગ હશે તે ચાલશે. ગઈકાલની ચિંતા અને

આવતીકાલની ઉપાધિ વચ્ચે આજનો માણસ ખોવાઈ ગયો છે. જૂની વાતો યાદ કરી અને પોતાના મગજની જંજીર બનાવી આવતીકાલની જેલમાં પુરાઈ રહી આજની સ્વતંત્રતા ભૂલી જ ગયો છે. એનું એક મોટું કારણ એ પણ છે કે આજે આપણે પોતાની ઈચ્છા અપેક્ષાના માપદંડ એટલા મોટા કરી દીધા છે કે તે પૂરા કરવા પોતાને જ ગઈકાલથી સીધું આવતીકાલ ઉપર લઈ જઈએ છીએ આજનો દિવસ જોઈ શકતા નથી કે જોવા માંગતા જ નથી.

સંત કબીર પણ એવું કહી ગયા છે, કલ કરે સો આજ કર આજ કરે સો અબ, પણ માણસ આજે શારીરિક રીતે વર્તમાનમાં છે પણ દિલ દિમાગમાં ગઈકાલ અને આવતીકાલના વિચાર આવે છે. જ્યાં આજ ગેરહાજર હોય ત્યાં ભૂતકાળ એક ઈતિહાસ છે અને ભવિષ્ય એક કલ્પનાની વચ્ચેનું વર્તમાન જ હકીકત છે તમે જે ભોગવી શકો એ જ તમારું છે અને તમે જે મૂકી જશો તે તમારો વર્તમાન બગાડી આવતીકાલની સુરક્ષા અન્ય માટે આનંદનું કારણ બનવા કરતા તમે પોતે જે સંજોગોમાં છો તે સંજોગોને વર્તમાન જોગ બનાવી અને ભૂતકાળથી કંઈક નવું જ અલગ કરો જેમાં તમને ખુશી મળે. હજી ઘણો સમય છે તેમ વિચારી આવતીકાલને આજ બનાવવા કરતાં, આવતીકાલ આવવાની જ નથી તો જ જિંદગી જીવવાની અલગ મજા આવશે.

હિન્દી ફિલ્મોમાં એક ડાયલોગ વપરાય છે, અચ્છા હુઆ આપ ઈનહે ટાઈમ સે પહેલે અસ્પતાલ લેકે આયે અગર થોડી દેર હો જાતી તો હમ નહીં બચા પાતે... તો સમય ઉપર પહોંચવા માટે તમે આજને જીવો, નહીં તો આવતીકાલ તમારી રાહ જોશે નહીં. આવતીકાલ તમે હશો તેવું મિથ્યાભિમાન ન રાખી આજનો દિવસ છેલ્લો છે તેમ સમજીને ઉજવો તો જીવન પણ એક ઉત્સવ બની જશે અને ગઈકાલથી આગળ જવા આજ રૂપી બ્રિજ ઉપરથી જ આવતીકાલ જવું પડશે. એટલે એ ખુબસુરત બ્રિજ ઉપર પૂરતો સમય આપો ને જિંદગીને માણો.

સોનલ આર્ટ (સાલ) શાંતિભાઈ : 99678 41792
 બટકસબ, મોચી ટાંકો, જીક કસબ, પારસી, પીટા, હાથ અને મશીન વર્કની સાડીઓ, ચણીયાઓનીનો રેડી સ્ટોક તથા ઓર્ડરથી બનાવવામાં આવશે. સાચી જરીની જુની સાડીઓ વેંચી તથા જુની સાડીઓને ઓલ્ટર કરી આપવામાં આવશે
 'શિવમ', ડી-૨૦૧/૨૦૨, રઘુનાથ નગર, વાગલે એસ્ટેટ, રોડ નં. ૯, શિવસેના ઓફીસની સામે, થાણા-૪૦૦ ૬૦૪.

શ્રી રમેશભાઈ મુલજીભાઈ લોડાયા પ્રત્યે સસ્નેહ આદર

સવિનય જણાવવાનું કે આજરોજ પ્રકાશ સમીક્ષાનો ૫ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫નો અંક મળ્યો જેમાં મારા પૂજ્ય દાદાજી શ્રીયુત લક્ષ્મીચંદ વિરજીભાઈ લાપસીયાના જીવન વૃતાંતમાં પ્રકાશ તથા સમાજને આપેલ અવિસ્મરણીય અને અવિરત સેવાઓની સવિસ્તાર માહિતી આપવામાં આવી છે તે બદલ હૈયું ગદગદિત થાય છે.

આ માહિતી માત્ર દલતુંગી ગામવાસીઓ જ નહીં પણ સમસ્ત કરછી દશા ઓસવાલ જૈન સમાજ માટે ગૌરવસભર બીના છે.

એકસો વર્ષ પૂર્વે સમાજમાં નીડર, નિષ્પક્ષ, સેવાભાવી અને સંનિષ્ઠ વ્યક્તિત્વ દ્વારા એકદમ અગ્રેસર રહેવા છતાં પડદા પછવાડે રહી સંપૂર્ણ જીવન દરમિયાન જાત ઘસીને આપેલ યોગદાન વિશે વિચારતા સહુ પ્રથમ નજર સમક્ષ તરવરે સમાજમાં વર્ષોથી રુઢિગત ચાલી આવતી પ્રથાઓ અને પરંપરાઓ સામે એકલા હાથે ઝુંબેશ કરવી, તેને ગતિશીલ બનાવવી, સફળતાના માર્ગે આગળ ધપાવવી અને તે પણ વિદેશીઓના માથાભારે શાસન હેઠળની તેમજ ગુલામીની જંજીરોમાં જકડાયેલા રહેવા છતાં, તે એક જ્ઞાતિજન માટે ઐતિહાસિક ઘટના જ કહી શકાય.

આપણે વર્ષોથી જ્ઞાતિ શિરોમણી શેઠ શ્રી નરશી નાથાએ સમાજને બે સદીઓ પહેલાં શ્રમ, શક્તિ અને

સંપત્તિથી આપેલ અકલ્પનીય સેવાઓ વિશે વાંચીએ છીએ, સાંભળીએ છીએ અને તેમનું એક જ્ઞાતિ દાઝ જેવું પ્રાતઃ સ્મરણીય વાક્ય “સમાજ મારાં માટે શું કરી રહ્યો તે નહીં પણ હું સમાજ માટે શું કરી શકું” તેને દાદાજીએ જીવનમાં અક્ષરશઃ ચરિતાર્થ કરેલ તેનું મને બેહદ ગૌરવ છે અને આજીવન રહેશે તે નિઃશંક છે.

સાથોસાથ સદગત શ્રી દેવજીભાઈ દામજીભાઈ ખોના દ્વારા તેમને શબ્દોના સાથીયા પુરી ઉરના અંતરેથી આપેલ શ્રદ્ધાંજલિ

જેમાં પણ “પ્રકાશ એટલે લાપસિયા અને લાપસિયા એટલે પ્રકાશ” આ વાક્ય જ સમગ્ર પરિવાર માટે ગાગરમાં સાગર સમ છે, તેથી એ સજ્જનશ્રીનો ઉલ્લેખ આવશ્યક રહેશે.

અને છેલ્લે પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી મહોત્સવ અવસરે આ મુઠ્ઠી ઊંચેરા માનવીને પ્રકાશના આઘ સ્થાપક તરીકે બિરદાવતા સમાજ સમક્ષ ઉત્કૃષ્ટપણે રજૂ કરવા બદલ પ્રકાશ સમીક્ષાની સમગ્ર ટીમ અને ખાસ તો બહુમૂલ્ય માહિતીનું બેનમૂન સંકલન કરીને પ્રસિધ્ધ કરવા લીધેલ સખત જહેમત બદલ શ્રી રમેશભાઈ મુલજીભાઈ લોડાયા પ્રત્યે સસ્નેહ આદર સહિત આભાર માનતા ઝુકી તો જવાય ને!

- જ્ઞાનેશ જયચંદ લાપસિયા

મુલુંડ ચેકનાકા - દલતુંગી ૯૯૨૦૫૧૩૪૯૩

પ્રકાશ સમીક્ષાના શતાબ્દી મહોત્સવ અંતર્ગત શ્રી રમેશ મુલજી લોડાયા દ્વારા લેખન અને સંકલનનો લેખ વાંચી આપણી ક.દ.ઓ.જૈન જ્ઞાતિના એક સદી પહેલાંના આપણા વડવાઓ કેટલા કાર્યદક્ષ, દૂરંદેશી, ચીવટવાળા અને સમાજનું વિશાળ હિત ધરાવતા હતા તે જાણવા મળ્યું.

શ્રી દેવજી દામજી ખોના વર્ષો પહેલાં પ્રકાશ સમીક્ષામાં જ્ઞાતિ ઇતિહાસની વાતો લખતા.

ત્યારબાદ શ્રી રમેશભાઈ મુલજી લોડાયાએ જ્ઞાતિના ઇતિહાસનું લેખન અને સંકલન સરસ રીતે જાળવી રાખેલ છે. જ્ઞાતિના બન્ને મહાનુભાવોથી હું ૧૯૬૮ થી ૧૯૭૫ સુધી શ્રી VLVG મસ્જિદ બંદર સ્થળે અભ્યાસ કરતો હતો ત્યારથી પરિચિત છું. છેલ્લા ૧૫ વર્ષોથી શ્રી રમેશભાઈ દ્વારા પ્રકાશ સમીક્ષામાં લખાયેલ લેખોની કોપી જાળવી રાખી છે.



તેમનું લેખન ખરેખર અનુમોદનીય, અને સરાહનીય છે. હજુ પણ તેઓ પોતાની કલમના કસબથી વધુ ને વધુ જ્ઞાતિ હિત વિષે લખતા રહે એજ આશા, અભિલાષા અને અભ્યર્થના.

- દીપક પાશ્ચીર નાગડા, રંગપુર-અમદાવાદ



પ્રિંજલ મેહુલ છેડા નલિયા (શેઠાંવ)ને અંધેરી મુંબઈ ખાતે આયોજિત ઈન્ટરનેશનલ પ્રાઈડ એવોર્ડ ૨૦૨૫માં ‘યંગ કલ્ચરલ એન્ડ આર્ટિસ્ટીક આઈકોન ઓફ ધી યર’ એવોર્ડ બોલીવુડની અભિનેત્રી અેશા દેઓલના હસ્તે અપાયો હતો.

જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

ક. દ. ઓશવાલ જૈન સંઘ, પુના



શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ સંઘ, પુના દ્વારા તા. ૫/૦૧/૨૫ ના રમતગમતનું આયોજન કરાયેલ. જેમાં ટેબલ ટેનિસ, બેડમિન્ટન જેવી આઉટડોર ગેમ્સ સાથે ચેસ, કેરમ, પત્તા તેમજ સ્કેબલ જેવી અવનવી ઈન્ડોર તેમજ વિવિધ ગેમ્સનું નિયોજન કરાયેલ, જેમાં સૌએ આનંદ માણેલ. આમ રમતગમતના રંગીન, જુસ્સેદાર અને મસ્તી ભર્યા ઉત્સવ સાથે વર્ષ ૨૦૨૫ નો શુભારંભ થયેલ.

શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ જૈન સમસ્ત મહાજન



સમસ્ત મહાજનના સેક્રેટરી જનરલ શ્રી નિશીથભાઈ દંડની શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ જૈન પશ્ચિમ એકમના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી તરીકે નિમણૂકનો એકમની કારોબારીમાં સર્વ સંમતિથી નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

સખીવૃંદ - પુના



મંડળ દ્વારા હુન્નર એક્ઝિબિશન કમ સેલનું તા. ૧૯ ઓક્ટોબરના પુણે ખાતે આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેનું ઉદ્ઘાટન સામાજિક કાર્યકર્તા શ્રીમતી શિલ્પાબેન સુગલા અને શ્રીમતી કાશ્મીરાબેન લોડાયા દ્વારા કરવામાં આવ્યું તથા શ્રીમતી કાંતાબેન ધરમશી અને શ્રીમતી જીવનબેન નાગડાને પણ આમંત્રિત કર્યા હતા. એમનું સ્વાગત પ્રમુખ શ્રીમતી

કોમલબેન ધરમશી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું અને સોનલબેન લોડાયાએ આભાર વ્યક્ત કર્યો. આ એક્ઝિબિશનમાં વિવિધ પ્રકારના ૩૦ સ્ટોલ હતા જેમાં ૭ થી ૮ કેડીઓ સખીઓએ ભાગ લીધો હતો.



તા. ૧૪ ડિસેમ્બરના મીનલબેન દંડ એ "Salt Nature's Magical Healer" વિષય પર પોતાના નિવાસ સ્થાને મીટીંગ યોજી હતી. આપણી સખી મીનલબેને બાય સોલ્ટ વિશે પર માહિતી આપી જેનો ઉપયોગ કરવાથી શરીરના muscle cramps, stiffness in joints, back pain and overworked legs and feet ને દુખાવામાં રાહત આપે છે. અંતમાં વિનલબેને મીનલબેન દંડનો આભાર વ્યક્ત કર્યો.

શ્રીમતી ડિમ્પલબેન (દેવબાલા)ને એવોર્ડ



કોઠારાના નાગપુર નિવાસી શ્રીમતી ડિમ્પલ (દેવબાલા) પ્રમેન્દ્ર ધરમશીને કેન્દ્રીય મંત્રી શ્રી નીતીન ગડકરીના હસ્તે બેસ્ટ એક્ટેડેમી એવોર્ડ એનાયત થયો હતો. તરકશ સ્માર્ટ કિડ્સ પ્રા. લી. નાગપુર દ્વારા ૪ થી ૧૦ વર્ષના બાળકો માટે આયોજીત નેશનલ ઓપન ઓલિમ્પિયાડ કોમ્પીટીશન ૨૦૨૪ માં ડિમ્પલબેન સંચાલિત શાહ ટ્યુશન ક્લાસીસ એન્ડ એબકેસ એક્ટેડેમીના ૧૦ બાળકો વિજેતા બન્યા હતા.

ક.દ.ઓ.ના આગામી કાર્યક્રમો

તા. ૨૬.૦૧.૨૦૧૫ : શ્રી ક દ ઓ ડોંબિવલી મંડળ આયોજિત ટેલેન્ટ ફીએસ્ટા ૨૦૨૫. સવારે માધવાશ્રમ, ડોંબિવલી.

તા. ૨૬.૦૧.૨૦૨૫ : શ્રી ક.દ.ઓ. મંડળ ડોંબિવલી આયોજિત રંજન સંધ્યા. સાંજે

તા. ૨૬.૦૧.૨૦૨૫ : દલતુંગીમાં બિરાજમાન શિયાલ પરિવારના કુળદેવી શ્રી મોમાય માતાજીની પહેડી દલતુંગીમાં સવારે ૯.૦૦ કલાકેથી

તા. ૩૧.૦૧ થી ૦૨.૦૨.૨૦૨૫ : શ્રી તેરા તીર્થ : બને જિનાલયોનો ધ્વજારોહણ મહોત્સવ

તા. ૦૧.૦૨.૨૦૨૫ - ૦૨.૦૨.૨૦૨૫ : નલિયા તીર્થ- શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામી તથા અન્ય જિનાલયની ૧૮૫ મી ધ્વજા નિમિત્તે મહોત્સવ.

તા. ૦૧.૦૨.૨૦૨૫ - ૦૨.૦૨.૨૦૨૫ : લાલા તીર્થ શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામી જિનાલયની ૧૧૮મો ધ્વજા મહોત્સવ.

તા. ૦૨.૦૨.૨૦૨૫ : શ્રી અચલગચ્છ જૈન સંઘ મંજલ રેલડીયાની વાર્ષિક સામાન્ય સભા તથા ટ્રસ્ટીઓની ચુંટણી, આર. કે. પાઠશાળા, ભાડુંપ.

તા. ૦૮.૦૨.૨૦૨૫ : શ્રી રાણપર તીર્થ ૧૩૩મો ધ્વજા મહોત્સવ.

તા. ૦૮.૦૨.૨૦૨૫ થી ૧૦.૦૨.૨૦૨૫ : શ્રી સાંધવ તીર્થ ૧૫૯મું ધ્વજારોહણ મહોત્સવ

તા. ૦૯.૦૨.૨૦૨૫ થી ૧૦.૦૨.૨૦૨૫ : શ્રી વારાપધર આદિનાથ જિનાલય ૧૬૪મું ધ્વજારોહણ મહોત્સવ

તા. ૦૯.૦૨.૨૦૨૫ : વરાડીયામાં બિરાજમાન ડાઘા કુળદેવી શ્રી મોમાઈ માતાજીની મુંબઈમાં ૩૩મી પહેડી.

તા. ૦૯.૦૨.૨૦૨૫ : વરાડીયા ગામમાં બિરાજમાન મોમાયા પરીવારના કુળદેવી શ્રી મોમાઈ માતાજીની ૩૧ મી સમુહ પહેડી તા. ૦૯.૦૨.૨૫ જીવરાજ ભાણજી હોલ, મુલુંડ.

તા. ૦૯.૦૨.૨૦૨૫ : અનંત ખેલોત્સવ શ્રી કદઓ જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, મુંબઈ તથા શ્રી કદઓ મંડળ ડોંબિવલી, સવારે ૭.૦૦ કલાકેથી ડોંબિવલીમાં.

તા. ૧૦.૦૨.૨૫ : કોઠારા શ્રી શાંતિનાથજી જિનાલયની ૧૬૪ મો ધ્વજા મહોત્સવ.

તા. ૧૩.૦૨.૨૦૨૫ : શ્રી રાપર ગઢ તીર્થ - શ્રી ગોડીયા પાર્શ્વનાથજી જિનાલય: દ્વિતીય ધ્વજારોહણ મહોત્સવ.

તા. ૧૩.૦૨.૨૦૨૫ અને ૧૪.૦૨.૨૦૨૫ : જસાપર તીર્થ: શ્રી પદમાવતી મહાપુજન સહુ શ્રી આદિનાથ દાદા જિનાલયનો ૧૪૮ મો ધ્વજારોહણ મહોત્સવ.

તા. ૧૬.૦૨.૨૦૨૫ : શ્રી કચ્છ પરજાઉ કદઓ જૈન મહાજન ટ્રસ્ટ વાર્ષિક સામાન્ય સભા, મુલુંડ

તા. ૧૮-૦૨-૨૦૨૫ : મોટી સિંધોડી- નેમનાથજી જિનાલય : દ્વિતીય ધ્વજારોહણ મહોત્સવ.

તા. ૨૮.૦૨.૨૫ થી ૦૨.૦૩.૨૫ : સાંયરા તીર્થ: ૧૪૭માં ધ્વજારોહણ નિમિત્તે ત્રિહાનિકા મહોત્સવ

તા. ૦૧.૦૩.૨૦૨૫ : સાંયરા વીકાસ મંડળ આયોજિત સ્નેહમિલન: સાંયરા.

તા. ૨૨.૦૩.૨૦૨૫ : શ્રી સમસ્ત કદઓ સચ્ચાઈ પરિવાર આયોજિત શ્રી સચ્ચાઈ માતાજીની સમુહ પહેડી. આર. આર. સભાગૃહ, મહાડા કોલોની, મુલુંડ (ઈ).

તા. ૩૦.૦૩.૨૦૨૫ : તેરામાં બીરાજમાન મોતા પરિવારના કુળદેવી શ્રી અંબાઈ માના ભુવાશ્રીનું ચયન તથા સમુહ પહેડી. તેરા, કચ્છ.

તા. ૦૩.૦૪.૨૫ થી ૧૩.૦૪.૨૫ : સાંધવ તીર્થ: સં. ૨૦૮૧ ચૈત્ર માસની આયંબિલ ઓળી.

MAHAVIR-SANTACRUZ ♦ MAHAVIR-SANTACRUZ ♦ MAHAVIR-SANTACRUZ		
M A H A V I R - S A N T A C R U Z	<p align="center">Full પૈસા વસુલ Offer જો આયેગા વો પાયેગા નહી આયેગા વો પછતાયેગા</p> <ul style="list-style-type: none"> • હેન્ડ પારસી ગારા સાડી, દુપટ્ટા • મશીન પારસી સાડી, કુર્તી, દુપટ્ટા, Stoll, બોર્ડર. • Party Wear Saree. • રંગબેરંગી બાંધણી, દુપટ્ટા • કોટન કોટા વીવીંગ તથા એમ્બ્રોયડરી સાડી. • દાદી-નાનીને પ્રસંગમાં પહેરવા લાઈટ વેઈટ સાડી. • પ્લેન પોતમાં (અનેક વેરાયટી) <p>♦ ફેન્સી મસલીન કોટન પ્રીન્ટેડ કુર્તી સેટ (3 pcs, 2 pcs, A/c જેવી ઠંક આપે તેવું મટીરીયલ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • દરેક જાતનું એમ્બ્રોયડરી વર્ક તમારી પસંદગી મુજબ સાડી-ચણીયાઓની, ડ્રેસ, ઓલ્ટ્રેશન. <p>SPL OFFER : ફક્ત સાચી જરીની સાડી, ચણીયાઓની, ઘરચોળા, બોર્ડર, બ્લા, સેલા, ચંદરવા, પોડીયા, બજાર કરતાં વધારે ભાવથી વેંચવા જુની અને જાણીતી દુકાન.</p> <p>રોકડા રૂપિયા-સંતોષકારક વળતર-તરત જ ફાઈનલ</p> <p align="center">મહાવીર સારીઝ, મોદી ચાલ, શોપ નં.૨, સીઝન્સ શો રૂમની સામે, સ્ટેશન રોડ, સાંતાક્રુઝ (વેસ્ટ). M. : 91 3714 6272 / 96195 54801</p>	M A H A V I R - S A N T A C R U Z
MAHAVIR-SANTACRUZ ♦ MAHAVIR-SANTACRUZ ♦ MAHAVIR-SANTACRUZ		



વતનના વર્તમાન

સંકલન : કેસરસિંહ ખોના

રાષ્ટ્રીય તસવીર સ્પર્ધા - ૨

નેશનલ ફોટોગ્રાફી ફેસ્ટીવલ-૨ હાલમાં જ નવજીવન ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ ખાતે યોજાઈ હતી. દેશના અનેક વિસ્તારોમાંથી આવેલા સંખ્યાબંધ સ્પર્ધકોમાં અંજારના સ્પર્ધક કરણ આહીરની “લગ્ન સંસ્કાર સંબંધી” થીમ પર આધારિત રબારી લગ્ન સંસ્કારની તસવીરને દ્વિતીય પારિતોષિક પ્રાપ્ત થયો છે. સદર ફેસ્ટીવલ અંતર્ગત ધૈર્યકાંત ચૌહાણ ઓલ ઈંડિયા ફોટો કોમ્પીટીશનની વેડિંગ મામેન્ટ્સ ના ફોટોગ્રાફ્સ સ્પર્ધા રાખવામાં આવી હતી.

નાગલપરનો સંકેત ધોળુ પાયલટ બન્યો

નાગલપર તા. નખત્રાણાના ગોવા નિવાસી સંકેત ગંગારામ જખુભાઈ ધોળુ એમપીએફસી તાલીમ સેન્ટર અને મહેસાણા ખાતે ઉડ્ડયનની તાલીમ પ્રાપ્ત કરી નવી દિલ્હીના દર્શન નાથાણીના સહયોગથી ઈન્ટરનેશનલ કમર્શિયલ પાયલટ તરીકે રજિસ્ટ્રેશન પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

સમુદ્રી તરણમાં મિતેશ બુધ્ધભટ્ટીને ગોલ્ડ

પોરબંદરના સમુદ્ર વિસ્તારમાં શ્રીરામ સી સ્વિમિંગ ક્લબ દ્વારા યોજાયેલી ઓલ ઈંડિયા સમુદ્રી તરણ સ્પર્ધામાં ૪૫ થી ૬૦ વર્ષના વય જૂથમાં ભુજના ૪૬ વર્ષીય મિતેશ બુધ્ધભટ્ટીએ ૨૨ મિનિટમાં એક કિલોમીટર અંતર કાપી પ્રથમ સ્થાન મેળવતાં ગોલ્ડ મેડલ પ્રાપ્ત કર્યો.

ટી ટી સિંગલ્સમાં ભુજનો છાત્ર ચેમ્પિયન

સ્પોર્ટ્સ અથોરિટી ગુજરાત દ્વારા આયોજીત ખેલ મહાકુંભ ૩ માં ભુજની બીએલબીએસ ઈંગ્લીશ મીડિયમ સ્કૂલના વિદ્યાર્થી નૈરિત વિરલ વૈધ જિલ્લામાં ૧૪ વર્ષથી નીચેનાઓની સ્પર્ધામાં સતત બીજા વર્ષે વિજેતા બન્યા છે.

એલએમજી મશીનગનનું લાઈસન્સ

બિદડા કચ્છના શરદભાઈ વીરજી શાહની ૪૦ વર્ષ જૂની ડિફેન્સ અને સ્પેસ, હેવી ઍજીનિયરિંગ કંપની પારસ ડિફેન્સને તાજેતરમાં લાઈટ મશીનગનના ઉત્પાદન માટે લાઈસન્સ મળી ગયું છે. કંપની ૬૧૪૦ લાખ રૂપીયાની એકંદર કીમતની મોડર્નાઈઝડ લાઈટ મશીનગન્સનું ઉત્પાદન કરશે.

બાઈક રાઈડર દંપતિ - કચ્છથી કન્યાકુમારી

માંડવીની બાઈક રાઈડર દંપતિ કિશન જગદીશ જેઠવા

અને તેમના પત્ની જેવીકા કિશન જેઠવા બાઈક રાઈડિંગના શોખિન છે. વર્ષ ૨૦૨૧માં આ દંપતિએ માંડવી (કચ્છ) થી શરૂ કરી સિક્કિમના ૫૪૩૦ મીટરની ઊંચાઈએ આવેલા ગુરૂ ડોંગમાર સરોવર સુધી, માંડવીથી હિમાચલ પ્રદેશ અને છેલ્લે માંડવીથી કન્યાકુમારીની મુસાફરી કરી આવ્યા છે. આ અંતર લગભગ ૬૧૬૭ કિ.મી. જેટલું થાય.

બન્ની ચિત્તા ઉછેર કેન્દ્ર

“બન્ની મેં ચિતરા કેની અચીંધા” યાની બન્નીના વિશ્વના અનોખા ધાસીયા મૈદાનમાં ચિત્તા ઉછેર કેન્દ્રની યોજના મુજબ ચિત્તા વસાવવાની તૈયારી પૂરી થઈ ગઈ છે. ચિત્તા માટેના આહાર બનનારા મારણ એવા હરણા પણ છોડી દેવાયા છે. નીલ ગાય વગેરે અન્ય પશુ પણ ઉતારવાની યોજના છે. યજમાન તૈયાર છે પણ મહેમાન ક્યાંથી લવાશે તે નક્કી નથી. કેન્સિંગ, વહીવટી કચેરી, નાની હોસ્પિટલ, પાંજરા ક્વોરેન્ટાઈન એકમ, બે થી પાંચ હેક્ટરના મોટા પાંજરા, નર માદા ચિત્તા એક બીજાને ઓળખી લે પછી “લવલેન”માં છોડી, ઘર-ગૃહસ્થી બનાવે એ માટે પૂરી તૈયારી પણ કરી લેવાઈ છે. ૨૦ કરોડના આ પ્રોજેક્ટમાંથી લગભગ નાણા વપરાઈ ગયા છે અને વધુ નાણાની માગ કરવામાં આવી છે. અગાઉ ચિત્તા પાળવામાં આવતા અને રાજા મહારાજ શિકાર માટે અને દોષીને સજા માટે ઉપયોગ કરતા.

યાદ રાખવું જોઈએ કે નોંધો મુજબ દેશમાં છેલ્લો ચિત્તો ૧૯૪૦ માં જોવાયો હતો. કેટલાકનું માનવું છે કે ચિત્તા ૧૯૫૫ માં હતા. જે હોય તે, ભારતમાંથી લુપ્ત થઈ ગયેલા પ્રાણીઓના પિત્રાઈ તેંદુઆ કે દીપડા હજી સારી સંખ્યામાં છે. ઘણા લોકો હજી પણ એ પ્રાણીને ચિત્તા સમજી લે છે.

એકલ બાંભણકા માર્ગની મંજૂરી

ગુજરાત સરકારે એકલ માતા-બાંભણકા માર્ગ માટે મંજૂરી આપી દીધી છે. આ સાથે કુલ ૨૬ કામો માટે રૂ. ૬.૧૮ કરોડની જિલ્લા પંચાયતે મંજૂરી આપી છે. એમ જિલ્લા પંચાયત બાંધકામ સમિતિના ચેરમેન મશરૂભાઈ રબારીએ જણાવ્યું હતું.

રાજ્ય સામાજિક ન્યાય એવોર્ડ

ગુજરાત સરકારના સામાજિક ન્યાય અને અધિકારિતા વિભાગ હેઠળ ગાંધીધામના કાનજી જખુભાઈ મહેશ્વરીને સંત કબીર સાહિત્ય એવોર્ડ તેમજ સખી મંડળના માધ્યમથી ભરત ગૂંથણ વગેરે કળાની તાલીમ આપવા માટે સુમરાસર શેખના શીલાબેન અજીતભાઈ ભાટીને સાવિત્રીબાઈ કુલે મહિલા એવોર્ડના સતત બીજા વર્ષે વિજેતા બન્યા છે.



U M KHONA AND COMPANY
CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS



COMMITMENT TO EXCELLENCE

OUR PRESENCE AT:

- MUMBAI
- JNPT
- HAZIRA
- KOLKATA
- HALDIA
- CHENNAI
- KANDLA
- MUNDRA
- PIPAVAV



U M KHONA AND COMPANY

1011, Universal Majestic,
Behind RBK International Academy,
Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road,
Chembur, Mumbai 400 088.

jayant.lapsia@gmail.com

Tel.: 6155 9901

Email : harsh.lapsia@umkhona.com

Tel : +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311

Fax : +91 22 6155 9955

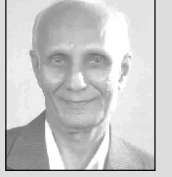
www.umkhona.com

CB: 11/189

જીવન ચક્ર

જન્મ - સગપણ - લગ્ન - મરણ નોંધ

સંપાદક : રમેશ પદમશી દંડ (શાહ) - ભરૂડિયા
મો. : 98197 93610 / E-mail : rpshah41@yahoo.com



જન્મ

૦૨.૦૯.૨૦૨૪	અમદાવાદ	માહિર, પૂજા - કરણ (શાહ) મૈશેરી	બાંદીયા	પૂત્ર
૨૯.૦૯.૨૦૨૪	જથારવાડી	જીવિકા, પરિન્દા - જયકુમાર મોમાયા	વરાડીયા	પૂત્રી
૦૧.૧૨.૨૦૨૪	કલમબોલી	નીધિ, શબનમ - મનીશ દંડ	લાલા	પૂત્રી
૧૨.૧૨.૨૦૨૪	વાપી	આયાન, જલ્પા - કેવલ નાગડા	નલીયા	પૂત્ર
૨૦.૧૨.૨૦૨૪	કોઈમ્બતુર	મીષિતા, કૃતિ - જીનેશ પ્રદીપ લોડાયા	સાંચરા	પૂત્રી
૦૮.૦૧.૨૦૨૫	પૂના	આવૃતિ, રચના - શ્રેયાંસ ડાઘા	વરાડીયા	પૂત્રી

જ્ઞાતિ સગપણ

૧૬.૦૧-૨૦૨૫	વડોદરા	કશ્યપ મુકેશ ગોસર	બારોઈ	૩૩
	વિરાર	ફોરમ રાજેશ મૈશેરી	મોટી સિંઘોડી	૩૨
૧૬.૦૧.૨૦૨૫	કોચીન/અબુધાબી	રોમિત દીપક પોલડીયા	રંગપુર	૩૪
	હૈદરાબાદ	રોશની પ્રવીણ લોડાયા	નલીયા	૩૦
૧૬.૦૧.૨૦૨૫	ગાંધીધામ	જીત જવેરચંદ ખોના	સાંધવ	૨૯
	ડોંબિવલી	પ્રિયંકા ગીરીશ હિરજી લોડાયા	કોઠારા	૨૯

જ્ઞાતિ લગ્ન

૨૦.૦૬.૨૦૨૪	દ્વારલી	રોનક લહેરચંદ શિયાલ	જખૌ	૩૧
	માંડવી	મિતલ વિનય મૈશેરી	માંડવી	૩૧
૧૯.૧૨.૨૦૨૪	વાશી	દર્શીત જીતેન દંડ	લાખાણીયા	૨૯
	ડોંબિવલી	મોનીકા નીતીન મોમાયા	જખૌ	૨૯

આંતરજ્ઞાતિ લગ્ન

૨૮.૧૧.૨૦૨૩	મુલુંડ	કેવિલ બિપીનભાઈ ભવાનજી સોમૈયા	અંજાર	૩૨
	મુલુંડ	જીનલ ચંદ્રકાન્ત (ચેતન) રાયચંદ ધુલ્લા	સુથરી	૩૨
૨૯.૧૨.૨૦૨૪	જલગામ	જયદેવ મહેન્દ્ર બાગડે	અમરાવતી	૨૪
	જલગામ	જયશ્રી સંજય છેડા	સુજાપૂર	૨૪

મરણ

૦૭.૧૨.૨૦૨૪	અમેરીકા	હેમલતા હેમરાજ હંસરાજ ખોના	જખૌ	૭૮
૧૬.૧૨.૨૦૨૪	નાલાસોપારા	કાન્તાબેન હરીશ ધનજી દંડ	સેવક ભરૂડીયા	૬૬
૧૭.૧૨.૨૦૨૪	મુલુંડ	હીરબાઈ રામજી વેલજી ડાઘા	વરાડીયા	૯૦
૧૯.૧૨.૨૦૨૪	રામપુર/બોરીચી	ઝવેરીબેન મુલજી મૈશેરી	લાલા	૮૫
૧૯.૧૨.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	હેમલતા જયંતીલાલ ધુલ્લા	સેવક ભરૂડીયા	૬૯
૨૦.૧૨.૨૦૨૪	સાંગલી	જવેરીબેન લખમશી ખીંઅરાજ મૈશેરી	નાની સિંઘોડી	૭૬
૨૧.૧૨.૨૦૨૪	પૂના	જયશ્રી રાજેન્દ્ર મૈશેરી	સાંધાણ	૬૨
૨૨.૧૨.૨૦૨૪	હૈદરાબાદ	ધીરજલાલ જેતસી ધુલ્લા	દલતુંગી	૬૮
૨૪.૧૨.૨૦૨૪	માટુંગા/આદીપુર	લક્ષ્મીબાઈ કેશવજી ચૂરલા (શાહ)	સાંધાણ	૮૯

૨૪.૧૨.૨૦૨૪	હુબલી	નવલભાઈ મણીલાલ લોડાયા	સાંચરા	૮૯
૨૪.૧૨.૨૦૨૪	દેવનાર, ગોવંડી	સુર્યબાલા ફૂલચંદ જેતસી વિક્રમશી	પરજાઉ	૮૯
૨૫.૧૨.૨૦૨૪	મુલુંડ	મધુરીબેન કાંતીલાલ કેશવજી મોતા	તેરા/મોટી સિંધોડી	૭૮
૨૯.૧૨.૨૦૨૪	મુલુંડ	ગુલાબચંદ લાલજી ખોના (ગંજબાસોદા)	જખૌ	૮૨
૦૧.૦૧.૨૦૨૫	અંજાર	મણીબેન નવીનચંદ્ર લોડાયા	સુથરી	૭૭
૦૧.૦૧.૨૦૨૫	ડોંબિવલી	જયંત શીવજી ખોના	તેરા	૭૩
૦૫.૦૧.૨૦૨૫	ભાંડુપ	રેખાબેન ઉત્તમચંદ મૈશેરી	મોટી સિંધોડી	૭૩
૦૬.૦૧.૨૦૨૫	મુલુંડ	નરેન્દ્ર ઝવેરચંદ છેડા	તેરા	૭૬
૦૭.૦૧.૨૦૨૫	કલીકટ	ખેમેન્દ્ર ધનજી નાગડા	સાંધાણ	૭૧
૦૭.૦૧.૨૦૨૫	નાગપૂર	લક્ષ્મીબેન શિવજીભાઈ (ભાટે) લાપસીયા	કોઠારા	૯૦
૦૭.૦૧.૨૦૨૫	ઘાટકોપર	ખીમજી મુલજી મોતા	રાપર	૮૨
૦૭.૦૧.૨૦૨૫	નાગપૂર	ગુણવંતીબેન શિવજી લાપસીયા	કોઠારા	૯૦
૦૮.૦૧.૨૦૨૫	માનપૂરા	ચંદ્રકાંત પદમશી (વેલજી) પાશ્ચીર લોડાયા	કોઠારા	૬૨
૦૯.૦૧.૨૦૨૫	ચેમ્બુર	મધુબેન અનીલ લક્ષ્મીચંદ ખોના	નલીયા	૭૨
૧૦.૦૧.૨૦૨૫	સાંગલી	સુશીલાબેન જયચંદ લાલકા	લાલા	૮૦
૧૦.૦૧.૨૦૨૫	ડોંબિવલી	યામિની કમલેશ ચીમનલાલ ધરમશી	મંજલ રેલડીયા	૫૪
૧૪.૦૧.૨૦૨૫	ડોંબિવલી	હરેશ શામજી લોડાયા	તેરા	૬૪
૧૫.૦૧.૨૦૨૫	વિરાર	પ્રેમીલાબેન લહેરચંદ દામજી ધરમશી	સાંધાણ	૭૩
૧૫.૦૧.૨૦૨૫	કાંદીવલી	કલ્પનાબેન કાંતીલાલ શાહ	દેશલપર	૮૦

(ચંપાબેન દેવજી રામજી પટેલ સાંધણની દીકરી)

શ્રી મહિલા હિતવર્ધક મંડળ હુબલીની સુવર્ણ જયંતીની શાનદાર ઉજવણી



શ્રીમતિ માતૃશ્રી ઈન્દુબેન ગોવિંદજી ધરમશી દ્વારા “૧૯૭૫”ના સ્થાપિત મંડળે આજે તા. ૧૪ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ના મકર સંક્રાંતિના શુભ દિને સુવર્ણજયંતીની આનંદસભર રીતે ઉજવણી કરી હતી. સંસ્થાના હાલના પ્રમુખ સૌ. હંસાબેન ભરત ધરમશી તેમજ અન્ય સહુ પદાધિકારીઓએ ખુબજ મહેનત કરી કાર્યક્રમને સફળતા અપાવી હતી.

કાર્યક્રમની શરૂઆત પખાવાજ સાથે નવકારમંત્રથી કરી બાદ સ્વાગત નૃત્યગીત થયા બાદ સંસ્થાની વડીલ બહેનો શ્રીમતિ ઈન્દુબેન ધરમશી, સૌ. મધુરીબેન ખોના, સૌ. ધનલક્ષ્મીબેન મોમાયા, સૌ. હંસાબેન ધરમશી,

શ્રી તિલકભાઈ વીકમશી તેમજ શ્રી શરદભાઈ મોમાયા (મહાજનશ્રી નાં વહીવટદાર) ને સ્ટેજ પર દોરી લાવી મંચ પર સ્થાન આપવામાં આવેલ. શ્રીમતિ ઈન્દુબેન ધરમશીને પુષ્પગુચ્છ અર્પણ કરી શાલ ઓઢાળી, સ્મૃતિચિન્હ આપી બિરદાવવામાં આવ્યા હતાં. એવી જ રીતે અન્ય જણોનું પણ સન્માન કરવામાં આવેલ. સહુએ પ્રાસંગિક પ્રવચન કર્યા બાદ દીપ પ્રગટાવી કાર્યક્રમની શરૂઆત કરવામાં આવેલ.

આ પ્રસંગે મેમ્બર્સની પ્રોફાઈલ બુકનું વિમોચન શ્રીયુત તિલકભાઈ વીકમશીના વરદ હસ્તે કરવામાં આવેલ. મહાજનના પ્રમુખ શ્રી ભરત બી. ખીમજી સંજોગોવસાત હાજર રહી શક્યા નહતા. તો મંડળના પદાધિકારી બહેનોએ એમના નિવાસસ્થાને એમનું શાલ ઓઢાળી સ્મૃતિચિન્હ આપી સન્માન કરેલ. ત્યારબાદ રંગારંગ કાર્યક્રમમાં “તારક મહેતાના ઉલ્ટા ચશ્મા”ની એક ઝલક તેમજ અન્ય વિવિધ નૃત્યો રજૂ કરાયા હતા. મંડળના સક્રિય કાર્યકર્તા બહેનોનું સન્માન કરાયું હતું. અને દરેક પ્રમુખે એમના કાર્યકાળ સમયનો અહેવાલ વાંચી સંભળાવ્યો હતો.



Anandghanji – The Wandering Mystic Poet

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)



It's raining podcasts about how to make the best of 2025 and the words "अवसर बेर-बेर नहीं आवें", echo in my ears! I am reminded of the great Avdhutyogi Anandghanji. If there ever was a self-absorbed religious scholar, a spontaneous saint-poet, a steadfast spiritual seeker and a fearless preacher, all rolled into one, it was Avdhutyogi Anandghanji Maharaj who lived approximately between 1600 to 1682 A.D. He was a Jain ascetic, initiated as Muni Labhanand, whose life was marked by a renunciation of worldly desires and a strict adherence to spiritual discipline, guided by the five Jain codes of right conduct (panchachar) and his Guru's teachings. As his spiritual journey progressed, his reputation grew, and he became known as "Anandghan" for his absorption in self-bliss.

Anandghanji Maharaj integrated devotion (bhakti), knowledge (gnan), and rituals (kriya)—the three fundamental branches of the Jain spiritual path—into his life and teachings. Here's how:

1. Devotion (Bhakti)

- Heartfelt Devotion to Tirthankaras: Anandghanji demonstrated deep emotional devotion, particularly toward Lord Rishabhdev, through his hymns, poems, and meditative practices. His compositions, like "Rishabh Jineshwar Pritam Mahro Re," reflected his intense longing and love for the divine, which inspired others to embrace devotion as a spiritual practice.

- Idol Worship: He advocated idol worship as a practical step for cultivating

reverence and focusing the mind, emphasising that it serves as a bridge to meditating on the formless (nirakaar).

- Role of Bhakti in Liberation: Anandghanji taught that devotion purifies the soul, detaches it from worldly attachments, and prepares it for higher spiritual practices like meditation and self-realisation.

2. Knowledge (Gnan)

- Scholarship and Scriptural Mastery: Anandghanji was deeply learned in Jain Agama (scriptures) and the teachings of renowned Acharyas. One incident highlights the depth of understanding of the Jain philosophy very strikingly:

On his first meeting with Yashovijayji, another great Jain scholar sadhu, Anandghanji asked him to recite and explain the first verse of Das-Vaikalik sutra. Yashovijayji recited this famous first verse promptly and explained that, "ahimsa, sanyam and tap were three pillars of the Jain religion and one who practiced these three attributes whole heartedly was worshiped by angels and deities." Anandghanji told him to provide more in-depth meaning of the verse but Yashovijayji could not elaborate any more after half an hour. Thereafter Anandghanji explained the meaning of the verse for next 72 hours. Hearing his discourse, Yashovijayji's ego of his scholarship melted away completely, he bowed down to Anandghanji and accepted him as his Sadguru (master).

- Teaching Spiritual Truths: He used his immense knowledge to guide others, providing spiritual advice that was both

practical and rooted in the principles of Jain philosophy.

3. Rituals (Kriya) He insisted

- that rituals are tools for spiritual progress when performed with devotion, understanding, and detachment.
- that they should inspire inner purity.
- that they must always be subordinated to the ultimate goal of self-realisation and not treated as ends in themselves.

4. The Confluence of All Three

- **Balanced Spirituality:** Anandghanji's greatness lay in his ability to blend devotion, knowledge, and rituals seamlessly. His devotional practices were rooted in knowledge, and his conduct reflected both his devotion and understanding of spiritual truths.
- **Inspirational Role Model:** Devotion

without knowledge can lead to blind faith, knowledge without conduct can result in arrogance, and conduct without devotion and knowledge can become mechanical. Anandghanji balanced all three to create a holistic path to liberation.

- **Legacy:** Through his teachings, writings, and personal example, Anandghanji inspired countless followers to embrace this balanced approach, ensuring that devotion, knowledge, and conduct worked together as interdependent pillars of spiritual growth. In conclusion, Anandghanji's life was a profound demonstration of how devotion, knowledge, and right conduct can coexist and enhance each other, guiding individuals toward liberation with clarity, discipline, and love.

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન - (પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

Smt Purnima Valji Dharamshi (PS-1799)

D-3, Gala Nagar CHS, Near Mehul Theater,
J. Nehru Road, Mulund (West),
Mumbai - 400 080.
M. : 98335 14085

Shri Amit Ashok Lodaya (PS-5952)

Jal 181, Silver Spring Phase I,
Nayta Mundla, Indore Bypass,
Behind D Mart, Indore, MP - 452 020.
M. : 89393 09072

Shri Rohit Tejkumar Jain (Nagda) - (PS-7190)

502, Elite Residency, Plot No. 273,
T.P. No. 22, Opp. Bansidhar Garden,
Vasna, Ahmedabad, GJ - 380 007.
M. : 96649 44346

Shri Nalin Keshavji Ajani (Lodaya) - (PS-14)

23, Dina Kunj, Maysore Colony,
R C F Gate No. 2, Near Vasi Gaon,
Anik Mahul Road, Chembur,
Mumbai - 400 074.
M. : 97570 93290

Shri Jatin Navinchandra Shah (Lodaya) - (PS-2733)

1304, Shanti Heights, Gaushala Road,
Mulund (West), Mumbai - 400 080.
M. : 99670 57081, 90829 47245

Smt Ratan Dilip Nagda (PS-3078)

D4-13, Mahavir Nagar CHS,
Manpada Road, Opp. ICON Hospital,
Dombivali (East), MH - 421 201.
M. : 73043 36235

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી kdoaddress@gmail.com
ઉપર મોકલવા વિનંતી છે.



About 10 years ago I met CA Shri Ramanik Vagdia, who is having a very good timber etc. business at Bangalore. He got up and bowed down saying that, "You are my Guru and an Ideal." I was surprised. He told that, "When he was studying in 5 and 6th standards in CDO Jain School, Gadag, you and few of your friends, who were studying in the College, were teaching us on holidays etc. various subjects." He reeled out few anecdotes narrated and questions I had asked them. A pleasant surprise.

We had started Vidhya Vikas Mandal under the guidance of learned Shri Valji Dhanji Mota in the year 1965. This Novel experiment was started without having any experience in Teaching or in public Speaking. A charitable startup. It turned out be an excellent experience of learning and Teaching and learning. With earlier many first unsure successful ventures, my self- confidence level was surely and certainly peaking up following the principle that believe in your abilities, even when you feel unsure. By doing so, you align your actions and mindset with success, creating opportunities and accelerating personal growth.

I never knew that this approach and attitude is known in Personality Development subjects by a controversial phrase 'FAKE IT TILL YOU MAKE IT'. At its core, it's not about dishonesty but about embodying confidence and mindset shifts that help bridge the gap between where you are and where you want to be. In today's fast-paced world, the phrase goes beyond mere pretence. It is about cultivating confidence and aligning behaviours with your goals by believing in your potential and acting confidently you

gradually develop real good competence embodying the qualities you aspire to until they become natural.

Over time, what begins as 'faking it' transitions into genuine confidence as students realize their potential.

Howard Sacultz, former CEO of Starbucks serves as a strong example. Despite not having all necessary experience to lead a global company, he approached the role with confidence, learning and adopting along the way. He didn't Misrepresent his ability is but trusted in his leadership potential. His belief in Starbucks' mission helped transform the company into a global success. This shows that integrity remains intact when you approach opportunities with confidence, without deceit. It is about seizing chances with self-assurance and rising to meet challenges through continuous growth and learning.

Indian civil service officers, especially in IAS, are excellent examples of this concept. The concept is rooted in cognitive-behavioral theories:

1. Confidence Breeds Success: When you act confidently, people are more likely to trust you, opening doors to opportunities.
2. The Power of Visualization: Acting "as if" helps your brain rehearse scenarios, making them feel attainable.

Methodology.

1. Adopt a Growth Mindset and Embrace learning and improvement and an opportunity to grow.
2. Your appearance influences how others perceive you and how you perceive yourself.
3. Leverage Body Language Stand tall, make eye contact, and smile.

4. Speak with Authority and use clear and assertive language.

5. Surround Yourself with Experts to learn faster and gain credibility by association.

6. Commit to the Process by Attending workshops, seek mentorship, and practice relentlessly.

"Faking it" isn't about lying, over promising, or deceiving others. Pretending to have qualifications you don't possess or taking on tasks beyond your capabilities without

support can lead to credibility loss. Instead, it's about projecting confidence while actively working toward the skills and knowledge you need. By "faking" competence and confidence, you're not just convincing others—you're convincing yourself to propel you forward.

To conclude, say YES, THEN LEARN HOW TO DO IT LATER. I would rather like to use another phrase for this. TAKE IT (opportunity) THEN MAKE IT. It transforms into real mastery.

**Stay
Healthy**

Benefits of Warm Salt Water Gargling

Dr. Jayantilal P. Khona (LCEH)-Jakhau (Mulund)

Mob. : 8779985316



1. Prevents Allergies, Inflammation, and Infections

Gargling with warm salt water helps reduce the inflammation and infection commonly found in teeth, gums, sinuses, tonsils, pharynx, larynx, and upper bronchi. This reduces the need for painkillers and antibiotics.

2. Helps Eliminate Excess Fluids and Germs

Salt water draws excess fluids from swollen tissues, and it helps kill bacteria, viruses, and fungi that could be responsible for infections and inflammation.

3. Eases Sore Throat

Warm salt water gargling can help soothe a sore throat, providing relief from discomfort.

4. Reduces Mucus Formation

Gargling with salt water helps decrease the production of mucus, easing breathing and reducing congestion.

5. Supports Treatment for Upper Respiratory Tract Infections

Salt water gargles can aid in treating infections in the upper respiratory tract, improving overall health.

6. Decreases Nasal Congestion

It helps reduce nasal congestion, making it easier to breathe.

7. Relieves Dry, Irritating Cough

Gargling with salt water can soothe a dry, irritated cough by providing relief to the throat.

8. Helps with Oral and Gum Infections

Gargling can be beneficial for oral health, particularly for gum infections and bad breath.

9. Removes Mucus from the Respiratory Tract and Nasal Cavities

Salt water helps break down mucus associated with allergies, colds, irritants, smoke, chemicals, and dust.

10. Acts as a Coagulating Agent

Salt water can dislodge food particles stuck in teeth, improving oral hygiene.

Types of Gargles You can use:

- Regular salt, Himalayan salt
- Apple cider vinegar gargle
- Turmeric salt water gargles

For the best medicinal effect, it is recommended to gargle 3-4 times a day with about 2 glasses of warm salt water.



Relationships have become harder now, because conversations have become texting, arguments have become phone calls and feelings have become status updates."

To help you identify your problem areas, keep a log of when and how much you use your smartphone for non-work or non-essential activities. There are specific apps that can help with this, enabling you to track the time you spend on your phone. Are there times of day that you use your phone more? Are there other things you could be doing instead? The more you understand your smartphone use, the easier it will be to curb your habits and regain control of your time.

Recognize the triggers that make you reach for your phone. Is it when you're lonely or bored? If you are struggling with depression, stress, or anxiety, for example, your excessive smartphone use might be a way to self-soothe rocky moods. Instead, find healthier and more effective ways of managing your moods, such as practicing relaxation techniques.

Understand the difference between interacting in-person and online. Human beings are social creatures. We're not meant to be isolated or to rely on technology for human interaction. Socially interacting with another person face-to-face-making eye contact, responding to body language-can make you feel calm, safe, and understood, and quickly put the brakes on stress. Interacting through text, email or messaging bypasses these nonverbal cues so won't have the same effect on your emotional well-being. Besides, online friends can't hug you when a crisis hits, visit you when you're sick, or celebrate a happy occasion with you.

Build your coping skills. Perhaps tweeting, texting or blogging is your way of coping with stress or anger. Or maybe you have trouble

relating to others and find it easier to communicate with people online. Building skills in these areas will help you weather the stresses and strains of daily life without relying on your smartphone.

Recognize any underlying problems that may support your compulsive behavior. Have you had problems with alcohol or drugs in the past? Does anything about your smartphone use remind you of how you used to drink or use drugs to numb or distract yourself?

Strengthen your support network. Set aside dedicated time each week for friends and family. If you are shy, there are ways to overcome social awkwardness and make lasting friends without relying on social media or the internet. To find people with similar interests, try reaching out to colleagues at work, joining a sports team or book club, enrolling in an education class, or volunteering for a good cause. You'll be able to interact with others like you, let relationships develop naturally, and form friendships that will enhance your life and strengthen your health.

"SMART PHONE ADDICTION IS LIKE A SLOW MOVING DISEASE, EATING AWAY AT OUR RELATIONSHIPS, OUR MENTAL HEALTH AND OUR HUMANITY."

जांधली होय के घरयोणा! पानेतर होय के पटोणा!
यालीया योणी होय के दुपट्टा! सगाई होय के लग्नप्रसंग!
पहेडी होय के धजा महोत्सव! ज्योतिने संग-ऊजयो प्रसंग!
पधी जशे उमंग-रही जशे रंग!

For Exclusive Embroidery and Uptodate Finishing



ज्योति

**Sarees
Matunga (E)**

Since 1976

Behind Arora Theatre,

Ph.: 022-2404 3995 / 83692 52836

Follow us on instagram @jyotisaree

Recalculating Route: Google Maps Chronicles

In 200 m turn right and your destination is on the left- the sukoon one gets after actually finding the destination on left in the unknown terrain is inexpressible in words. Google Maps is the best thing ever invented- imagine still carrying the map of your city to locate the places, stopping every 5 minutes to check whether you are on the right path, or map got worn out in rainy season when you are in middle of your route ? Google Maps have been my savior while driving in to new destination or unknown terrains when the Robert Frost within me wants to explore Road not taken in the city (Google Maps is savior after My Papa of course- he still helps me understand the route by drawing on small sheet of paper which I carefully carry till I reach the destination, and the proud call after reaching the destination perfectly is my daily chore).

Its been 20 years it was launched and its still helping 1 billion people daily to get the right direction after adapting to the new geographical locations with unique set of problems- like in India with zillions of different street names- they took the research to the ground level and identified how we Indians tell directions. The team found that we use landmarks often-paani ki tanki se right, petrol pump se left and they have truly incorporated it nicely - one the day I was confused from where to turn left in 300 m and it beautifully pointed out turn from Poonam Computers towards left which left a broad smile on my face as I have struggled a lot to reach the location after being so close to it, I keep circling around entering wrong lanes and paths. If it shows 20 minutes to reach the destination I add 7 minutes more because that's the time I require to finally find the destination- I cross the same path thrice then after final navigation I reach the correct

destination.

Google Maps provide us direction (for life)- When we get to the different path than usual instead of blaming us and criticising us it quickly tells us how we can reach our desired place from the current path which we have taken. Shouldn't we be like Maps helping our closed ones to reach their goal though they might have chosen a different path but by staying together till the end and assuring of reaching the goal is what's needed instead of the bag of guilt and carelessness thrown at once when a new path is taken. A bit more patient like Google Maps who continues guiding even though we have defied its directions 4 times already.

At the end, I was just wondering what if Robert Frost got access to Google Maps? We might have studied this instead-

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And with Google Maps, long I stood
And searched the fastest route I could
I took the fastest route by,
And that has made all the

difference.

Urvi Devbala Pramendra

Dharamshi

Nagpur(Kothara)

urvishah3104@gmail.com



❁ प्रसंग तमारो शएगार अमारो ❁

तमारा प्रसंगने अनुभूष मेक-अप, हेरस्टायल
अने साडी तथा दुपट्टानी स्टायलींग भाटे बोलावो

Hezal Shah Makeovers

96992 13991 / 89764 51040

insta in - hezalshah_Makeovers
(Mumbai based work globally)



Make-up, Hairstyle and Saree draping for all your Happy occasions

પ્રવેશ માર્ગદર્શિકા
2024-25

ADMISSION OPEN
2025-26

શ્રી મહાવીર જૈન ચારિત્ર કલ્યાણ રત્નાશ્રમ

જૈન સમાજ માટે, જૈન સમાજ દ્વારા અને જૈન સમાજના આચાર-વિચારના માર્ગો ચાલતી સંસ્થા એટલે સોનગઢ રત્નાશ્રમ...

સોનગઢ રત્નાશ્રમ

સ્થાપના : ૧૯૨૩

ભણતર-ગણતર-ચણતર-ઘડતર
એજ સોનગઢ રત્નાશ્રમનું સમાજને વળતર...

“માટીમાંથી માનવ-મહામાનવનું ઘડતર”
એજ રત્નાશ્રમનું ભણતર

શતાબ્દી પૂર્ણ કરેલી સંસ્થા એટલે સોનગઢ રત્નાશ્રમ...

An institution which provides "Education with Ethical Values, Announces Admission for the session 2025-26

પ્રિય વાલી મિત્રો,

આપના લાડકવાયાને શા માટે સોનગઢ રત્નાશ્રમમાં મોકલવો ? એને માટે સોનગઢ રત્નાશ્રમની YouTube ચેનલની મુલાકાત લો.

રત્નાશ્રમના આંગણે...

- ◆ સંગીતના સૂર રેલાવી સંગીતમય શ્રવણની તાલીમ
- ◆ સ્પોર્ટ્સ ક્લબ દ્વારા શ્રવણ તંદુરસ્તીના પાઠ શીખાચ રંગોની અવનવી દુનિયામાં લઈ જતી એવી આર્ટ લેબ

આજની વિષમ પરિસ્થિતિમાં જૈન સમાજનું એકપણ બાળક શિક્ષણ અને જૈન સંસ્કરણથી વંચિત ન રહે તેવા ઉદ્દેશથી નિ:શુલ્ક પ્રવેશ...

સંસ્થા દર્શન, રૂબરૂ ઈન્ટરવ્યુ અને એન્ટ્રન્સ ટેસ્ટ માટે તા. ૨૬ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ ના રોજ રવિવારે બાળક સાથે માતા અને પિતાએ રૂબરૂ સોનગઢ પધારવાનું રહેશે.

પૂરે ભારત કી
સ્વશુ
હૈ યર્હા !



વિશેષતાઓ

- ◆ પોષણયુક્ત શુદ્ધ આહાર
- ◆ વર્ષોના અનુભવી ગુરુજનોનાં સાંનિધ્યમાં ઠી ભવિષ્યનો પોતાનાં શ્રવણ વ્યવહારનો માર્ગ કંડારે.
- ◆ ગિરિશિખર શત્રુંજયની યાત્રા વિહાર કરતા સાધુ-સાધ્વી ભગવંતોની અમૃતવાણીનો લાભ મળે.
- ◆ યોગ-મલમલથી શરીર ખડતલ રાખે ને ધ્યાન દ્વારા એકાગ્રતાના પાઠ શીખવા મળે.

શાળા સંકુલ

સોનગઢ ગામ મધ્યે, સોનપરી નદીના કિનારે વનરાઈથી છવાયેલ વિહરતી-પાંગરતી સંસ્થા એટલે સોનગઢ રત્નાશ્રમ...

આમંત્રણ

સંસ્થાના પાંચ સ્તંભો જ્યાં બાળકોનું ભણતર-ઘડતર-ચણતર ને ગણતર થાય છે.

- * માતૃશ્રી ઉમરભાઈ લાલજી એકરવાલા (ગુજરાતી માધ્યમ) વિદ્યામંદિર
- * શ્રી કચ્છ કેસરી જૈનાચાર્ય પૂનમચંદ્રજી (ગુજરાતી માધ્યમ) હાઈસ્કૂલ
- * શ્રીમતી મણિબેન વીરજી ઘરોડ પત્રીવાલા પ્રાથમી (અંગ્રેજી માધ્યમ) સ્કૂલ
- * શ્રી રતનશી ઉમરશી રાંભિયા (અંગ્રેજી માધ્યમ) હાઈસ્કૂલ
- * શ્રી જે. કે. શાહ જુનિયર કોલેજ (ઘોરણ ૧૧-૧૨ અંગ્રેજી માધ્યમ)

શિક્ષણ જગતના ઇતિહાસમાં અને શિક્ષણ ક્ષેત્રે રચનાત્મક પ્રવૃત્તિની સાથે સાથે નિ:શુલ્ક પણે બાળકોનું સર્વાંગી ઘડતર કરતી સંસ્થા એટલે સોનગઢ રત્નાશ્રમ...



Scan to
Watch the
Video

:: ફોર્મ મેળવવાનું સ્થળ ::

પ્રવેશ ફોર્મ તા. ૧૫-૧-૨૦૨૫થી મળશે.

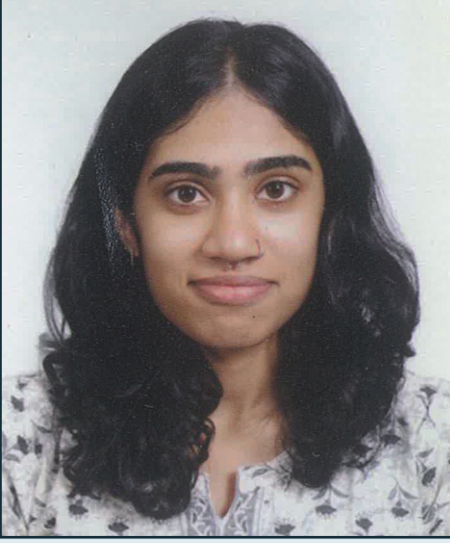
સમય : સોમવારથી શનિવાર ૧૧:૦૦ થી ૫:૦૦ કલાકનો રહેશે.

- (૧) મુંબઈ ઓફિસ (દાદર) - 8356881559
- (૨) ડોંબીવલી (ઈસ્ટ) ચંદ્રા લેમિનેશન - 9820171188
- (૩) નાલાસોપારા (વેસ્ટ) કેમિલિ - 7757046767
- (૪) દહીંસર (ઈસ્ટ) શ્રી પંકજભાઈ ગોસર - 8355991340/8591449237
- (૫) મુલુન્ડ (વેસ્ટ) સુલુન હેરીટેજ - 9322849362/9322495969
- (૬) સોનગઢ ઓફિસ - 9377109777 / 9328169988

- (૭) ગાંધીધામ/લુજ - રાજેન્દ્રભાઈ શાહ - 9879372192/7984336517
- (૮) રાજકોટ - વિમલભાઈ શેઠ - 8000011113
- (૯) જામનગર - વિજયભાઈ મહેતા - 9426458201
- (૧૦) અમદાવાદ - વિજયભાઈ ટેઢિયા - 8128884600
- ફિશોરભાઈ - 9327642868
- (૧૧) કચ્છ (માંડવી) - અશ્વિનભાઈ પાસડ - 9537844075

સંસ્થા કે પ્રવેશ અંગેની જાણકારી માટે સંપર્ક નંબર : ભક્ત હિરેનભાઈ - 9328169988 / ચૌહાણ ભરતભાઈ - 9377109777

લિ. માનદ્ મંત્રીશ્રીઓ



હાર્દિક અભિનંદન

કુ. દિશા યતીન લાપસીયા (ઉ. વર્ષ ૨૬)
મુલુંડ (રંગપુર)ને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન

તમે સફળતાપૂર્વક એક - બે નહિં પરંતુ ત્રણ ત્રણ પ્રતિષ્ઠિત ડિગ્રીઓ પૂર્ણ કરેલ છે. B. A., Master's in History, Master's in Philosophy... અને હવે..

Baltimore - USA માં MICA માંથી, Curatorial studies (MFA) ની ત્રીજી Masters Degree મેળવી છે તે બદલ સમસ્ત લાપસીયા પરિવાર તરફથી ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.

: શુભેચ્છકો :

મમ્મી - પપ્પા : સો. આશના યતીન લાપસીયા

દાદીમા : વિમલાબેન ચિમનલાલ લાપસીયા

ફઈબા : સૌ. ગીરા કિશોરભાઈ ખોના

નાનીમા : ઈલાબેન ચિમનલાલ ધરમશી

મોટા મમ્મી : સુનીતા વિપુલભાઈ લાપસીયા

ભાઈ : દેવાંશ યતીન લાપસીયા

મામી-મામા : સૌ. દિપાલી ચિંતન ધરમશી

Yatin Lapasia : Mob.: 92234 33453

શ્રી સીડીઓ જૈન સંઘ સ્કુલ ગઢગ

સ્કુલના ૧૨૦મા સ્થાપના દિવસ પ્રસંગે તા. ૫-૦૧-૨૦૨૫ ના એન્યુલ ગેઘરીંગ “ઉન્નતિ ૨૦૨૫” નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં સ્કુલની ૧૨૦ વર્ષની શૈક્ષણિક તથા અન્ય પ્રવૃત્તિઓની જાણકારી અપાઈ હતી. સમારંભના મુખ્ય અતિથી કિર્તીબેન સોની- અમદાવાદ હતા જેમણે સંચાલકો શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન આપ્યું હતું. આયોજનમાં ઇનામ વિતરણ, સ્ટાફ એવોર્ડ અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ સામેલ હતા.

શ્રી ક્ષિતિ બી. ઠક્કર અને ઉમરાન એચ. ઉમચાગીને તેમની ઉચ્ચ સફળતા માટે વિશેષ એવોર્ડ અને રોકડ ઇનામ અપાયા હતા.



C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA

C/o. A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate,
Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai - 400 053.